

Cy Twombly - Pan!



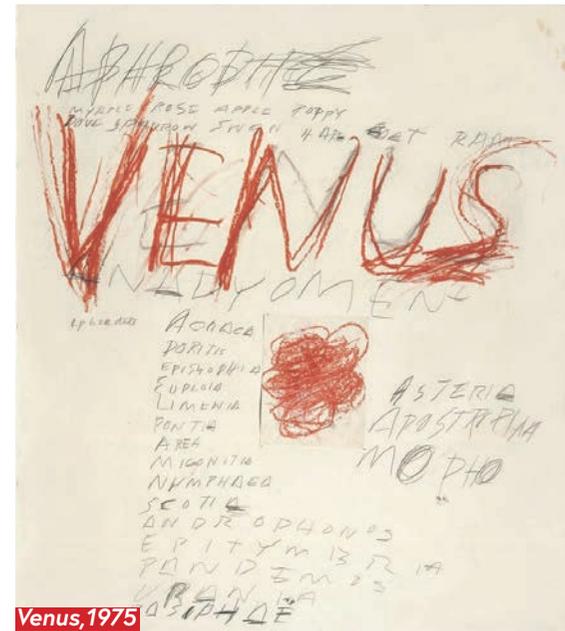
Alessandro Twombly dans la villa romaine en 1966, photographié par P. Horst



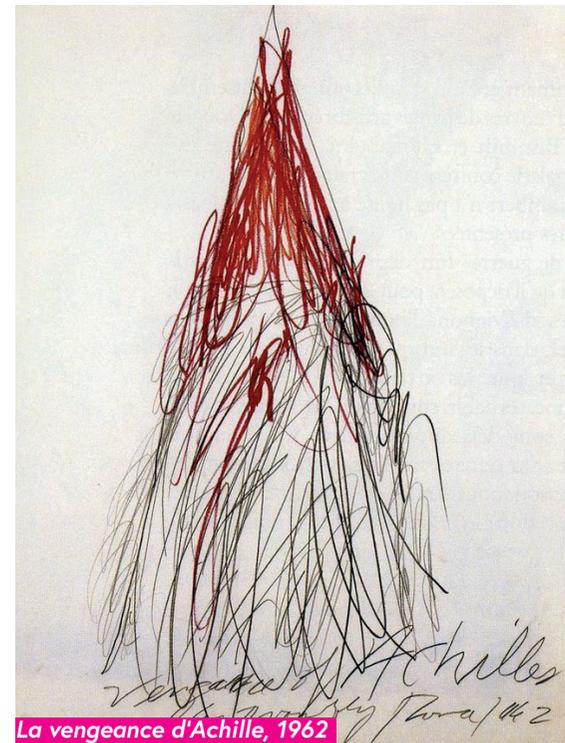
Pan II, 1980



Pan, 1975



Venus, 1975



La vengeance d'Achilles, 1962



Portrait de Cy Twombly par R. Rauschenberg, 1950



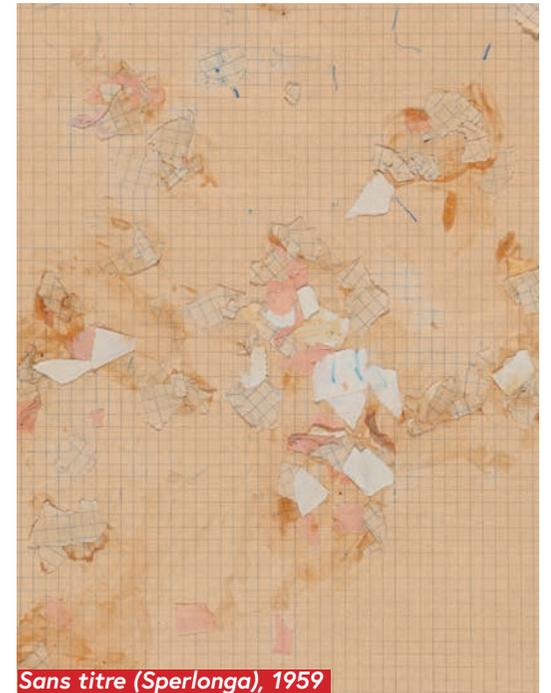
Sans titre (série Pivoines), 2007



L'atelier à Gaeta avec les Bacchus, 2005



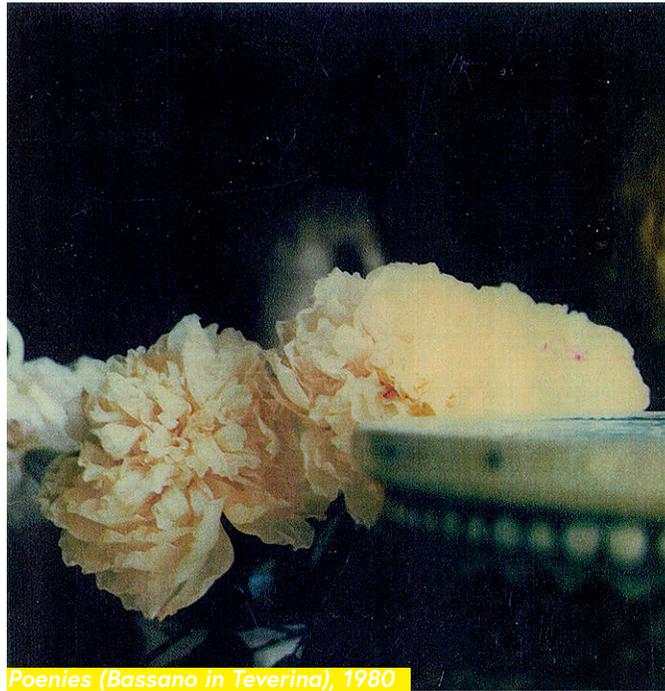
Pan II, 1980



Sans titre (Sperlonga), 1959



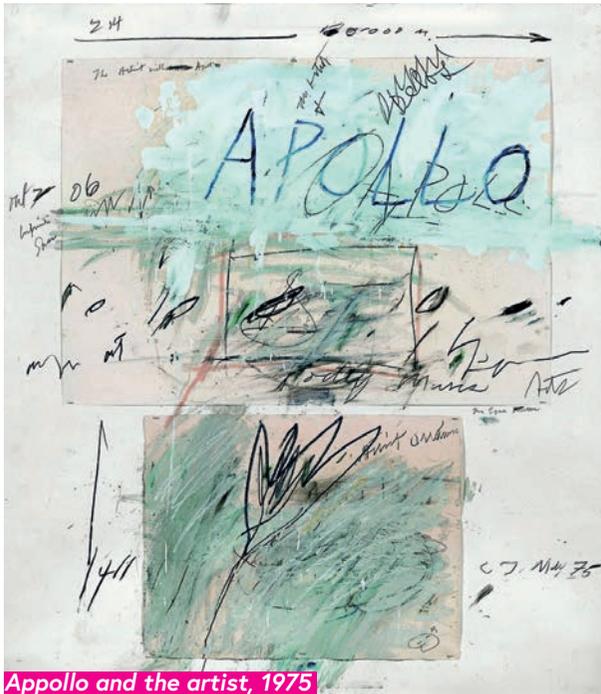
Portrait de Cy Twombly par P. Horst, 1966



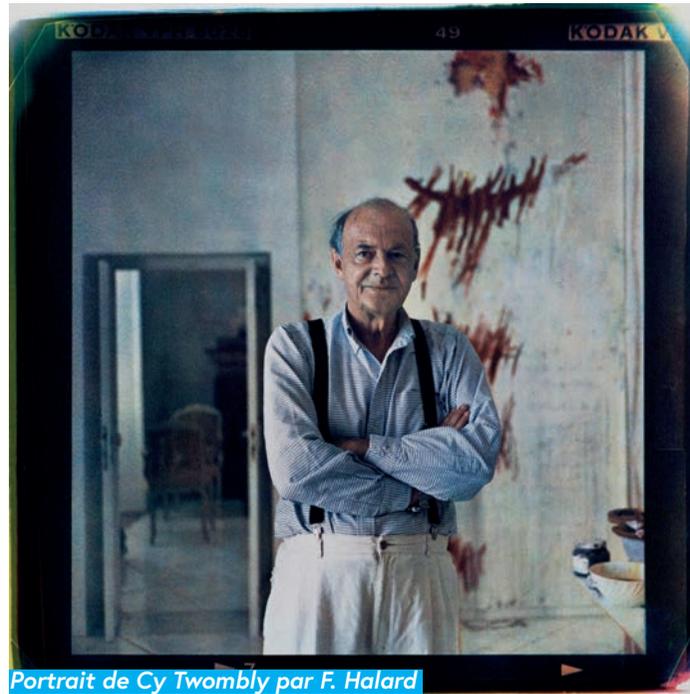
Poénies (Bassano in Teverina), 1980



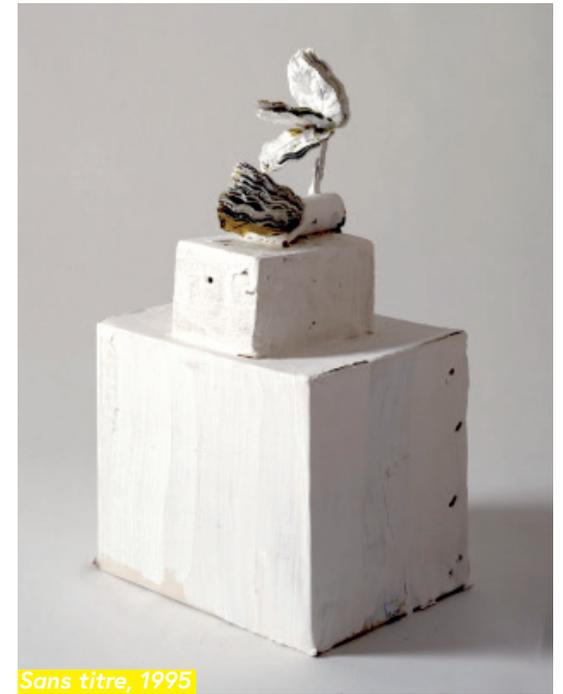
3 dialogues, 1977



Apollo and the artist, 1975

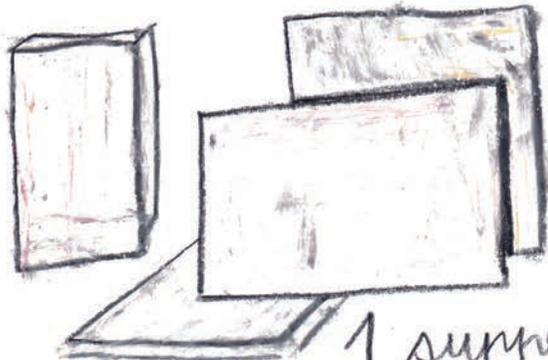


Portrait de Cy Twombly par F. Halard



Sans titre, 1995

ingrédients



1 support plat
(papier, carton, toile, bois, ...)
S'il n'est pas
blanc, ou clair,
tu peux le
peindre



2 heures



crayons gras
crayons de

COULEUR



bouts de
papiers
(carteaux,
bristol, à lignes, ...
papier de soie,
millimétré, ...)

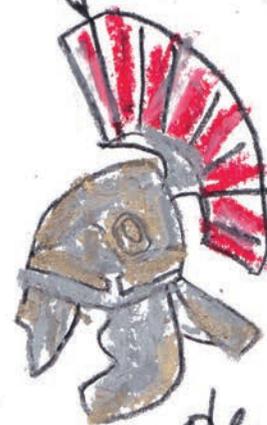


ciseaux

1 colle ou
1 scotch



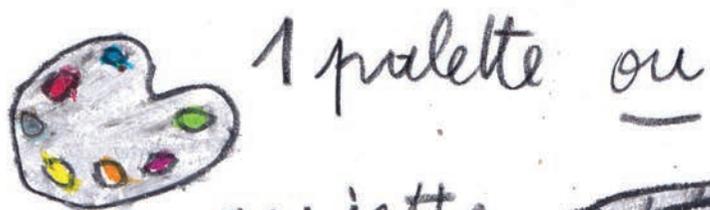
crayon de bois



passion
&

casque
de romain
(facultatif)





1 palette ou

1 assiette
à 3 sous



tous les
tubes
et



boîtes de peinture à
la traîne

des pinceaux
et de
la



LIBERTÉ



1 drap pour
faire une toge
(facultatif)

du raisin
pour la
fungale
(facultatif)



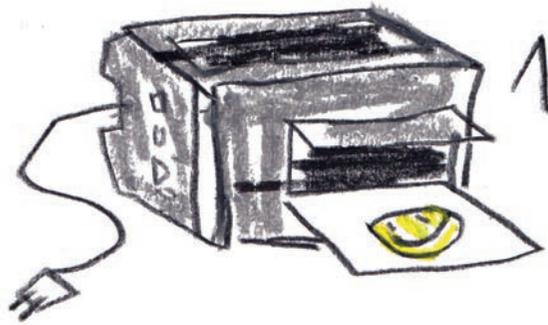
de la
poésie
dans
l'âme



et une

amphore de vin
(bon OK c'est pour
rire j'avoue)





1 imprimante



si tu n'as pas
d'imprimante, tu
peux recopier ta
fleur au
crayon gris,
ne te mets
pas la pression!

1 histoire
(pages suivantes)



1



à imprimer
et couper
(pages suivantes)

lis attentivement les
4 histoires ...



Ariane la rusée

Tu as sûrement déjà entendu parler du fil d'Ariane ? Ça ne te dit rien ? Ariane est avant tout connue pour être la fille du roi de Crète, Minos, mais aussi la sœur du terrible Minotaure, créature repoussante mi-homme mi-taureau.

Pour la famille, impossible de gérer ce fils colérique, même Super Nanny n'y serait pas parvenue !

Le roi Minos eut alors l'idée plutôt cruelle (assez habituel chez nos copains de la mythologie) de demander à son architecte Dédale de lui construire un labyrinthe pour pouvoir y enfermer le Minotaure sans le tuer (sympa !).

Pour ne pas être à 100% horrible, Minos s'engagea à nourrir régulièrement son fils à l'appétit d'ogre.

Alors, chaque année, il lui faisait livrer sept jeunes hommes et sept jeunes femmes, histoire de le rassasier et de divertir ses papilles. Jusqu'au jour où ce fut le beau Thésée qui allait être donné à dévorer... Mais avec ses boucles blondes comme les blés et ses yeux brillants comme des diamants, on aurait pu croire qu'il était le dieu du soleil ! Et bien sûr, Ariane ne résista pas à son charme et voulut tout de suite le sauver.

Mais rien à faire, Thésée le magnifique (un brin macho) ne voulait pas s'enfuir avec elle tant qu'il n'aurait pas tué le Minotaure.

Alors, Ariane lui proposa un marché : « Si tu promets de m'épouser après avoir tué le monstre je te ferai sortir du labyrinthe grâce à un fil que tu attacheras à la porte d'entrée.

Tu le dérouleras partout où tu passeras. Ainsi, tu n'auras qu'à suivre le fil pour revenir sur tes pas et t'échapper du labyrinthe. »

Thésée suivit à la lettre le plan d'Ariane, tua le Minotaure d'un coup d'épée alors qu'il était endormi et s'enfuit ensuite avec la belle Ariane, sans dévoiler les secrets de leur stratagème.

Tu peux imaginer la colère de Minos, qui avait perdu dans l'histoire sa fille mais aussi son Minotaure. Pour se venger, il enferma son architecte Dédale dans le labyrinthe ! Eh oui, pas toujours très loyaux ces rois !



Icare l'obstiné

Tu te souviens du fameux labyrinthe créé par l'architecte Dédale pour y enfermer le Minotaure ? Cette histoire s'est encore mal finie... Thésée, grâce aux manigances d'Ariane a réussi à tuer le Minotaure et à s'échapper du labyrinthe grâce à un simple fil... Et bien sûr qui a trinqué ? le pauvre Dédale qui a été enfermé à son tour avec son fils Icare. Pas très drôle de vivre confinés dans ces couloirs avec des squelettes à chaque tournant ! Mais en même temps, Dédale et Icare savaient pertinemment que s'ils sortaient, ils se feraient tuer sur-le-champ par le roi Minos, furieux d'avoir perdu son fils et sa fille. En faisant les cent pas, Dédale eut alors une idée de génie lorsqu'il tomba sur deux carcasses d'aigles, certainement dévorés par le Minotaure. Il récupéra les quelques plumes qu'il en restait et les assembla avec la cire d'une bougie pour constituer ainsi deux magnifiques paires d'ailes. Il fixa la première dans le dos de son fils puis enfila la deuxième. « Fils, nous allons voler comme des aigles et quitter cette île à jamais ! Suis-moi ! » Ça peut paraître fou mais nos deux héros s'envolèrent dans le ciel, au-dessus de la mer Egée. Icare n'en revenait pas, il se sentait tellement libre ! Il ne s'arrêtait plus de battre des ailes pour aller toujours plus haut ! Son père le mit alors en garde « Fils, attention !! Si tu t'approches trop du soleil, la chaleur fera fondre la cire et tes ailes tomberont, et toi avec ! » Mais rien à faire, Icare n'écoutait plus rien, comme hypnotisé par la lumière du soleil. Pas la peine de te faire un dessin... ce qui devait arriver arriva... Les plumes tombèrent une à une et Icare plongea dans la mer Egée. Dédale, dépité, ajouta en soupirant « Fils quand on délivre son corps, il ne faut pas laisser sa cervelle en prison, sinon on se noie ». Encore une Happy End !



Cronos, sans foi ni loi

Attention âmes sensibles s'abstenir !

Ce personnage de la mythologie n'est pas piqué des vers ! Cronos est connu pour avoir coupé les testicules de son propre père Ouranos, dieu du ciel et de la vie, pour prendre sa place et ainsi devenir le dieu des dieux. Ambitieux le monsieur !

Mais ça ne s'arrête pas là... Tu te doutes bien que ce grand fou jaloux de son propre père n'allait pas se comporter de façon normale avec ses enfants ! Figure-toi qu'à chaque fois que sa pauvre femme Rhéa accouchait, il gobait le nouveau-né tout cru !

Jusqu'au jour où la déesse de la Terre Gaïa eut pitié d'elle et lui conseilla d'adopter ce subterfuge : elle pourrait sauver son sixième enfant en enveloppant dans un linge une pierre à sa place.

Ainsi son rustre de mari n'y verrait que du feu et elle pourrait élever en secret son bébé adoré, avec la complicité de Gaïa.

Le jour de l'accouchement, Rhéa suivit à la lettre les conseils de la déesse. Cronos entendant le bébé crier, avala tout rond la pierre et les linges sans capter la supercherie.

Ainsi le petit enfant qui devint par la suite le célèbre Zeus grandit caché, en Crète, loin de son fou de père.

Mais dans les histoires de la mythologie, la vengeance est un plat qui se mange froid !

Zeus revint des années plus tard et se fit engager comme serviteur auprès de son père dans le but de l'empoisonner.

Grâce à une potion préparée par Gaïa (déjà décidément heureusement qu'elle est là), le gros Cronos vomit toutes ses tripes mais aussi ses cinq autres enfants qu'il avait avalés tout cru ! On peut appeler ça une famille reconstituée ? 😞



Cassandre la rebelle



Cassandre fille du roi Priam était aussi belle que sage mais un destin tragique l'attendait (comme dans beaucoup d'histoires de la mythologie) !

Le dieu Apollon, ne pouvant résister à ses charmes, lui donna un rendez-vous pour tenter de la séduire.

Si Cassandre acceptait de flirter avec lui, elle aurait droit à un privilège hors pair ! Celui de deviner le destin des hommes.

Contre toute attente, Cassandre parut intéressée par sa proposition et se rendit au temple d'Apollon, en temps et en heure.

Le dieu (aux drôles de manières) respecta ses promesses et lui révéla les secrets de sa divination.

Mais quand il voulut la prendre dans ses bras, Cassandre, pas si soumise que ça, le repoussa ! Tu vois, à l'époque le mouvement #MeToo aurait déjà pu exister !

Apollon, furieux, tenta de négocier un baiser mais au moment où elle allait accepter, Apollon le malotru lui cracha dans la bouche et lui rétorqua : « Tu as appris à voir dans l'avenir. Mais comme j'ai craché dans ta bouche, je t'ai enlevé le plus important : ton don de persuasion ! »

Cassandre quitta le temple et la nuit suivante lui apparurent en rêve tous les malheurs qui allaient s'abattre sur sa famille et son royaume.

Mais manque de pot, personne ne voulait la croire et à chaque fois les catastrophes arrivaient sans qu'elle ne puisse les empêcher.

Merci Apollon !

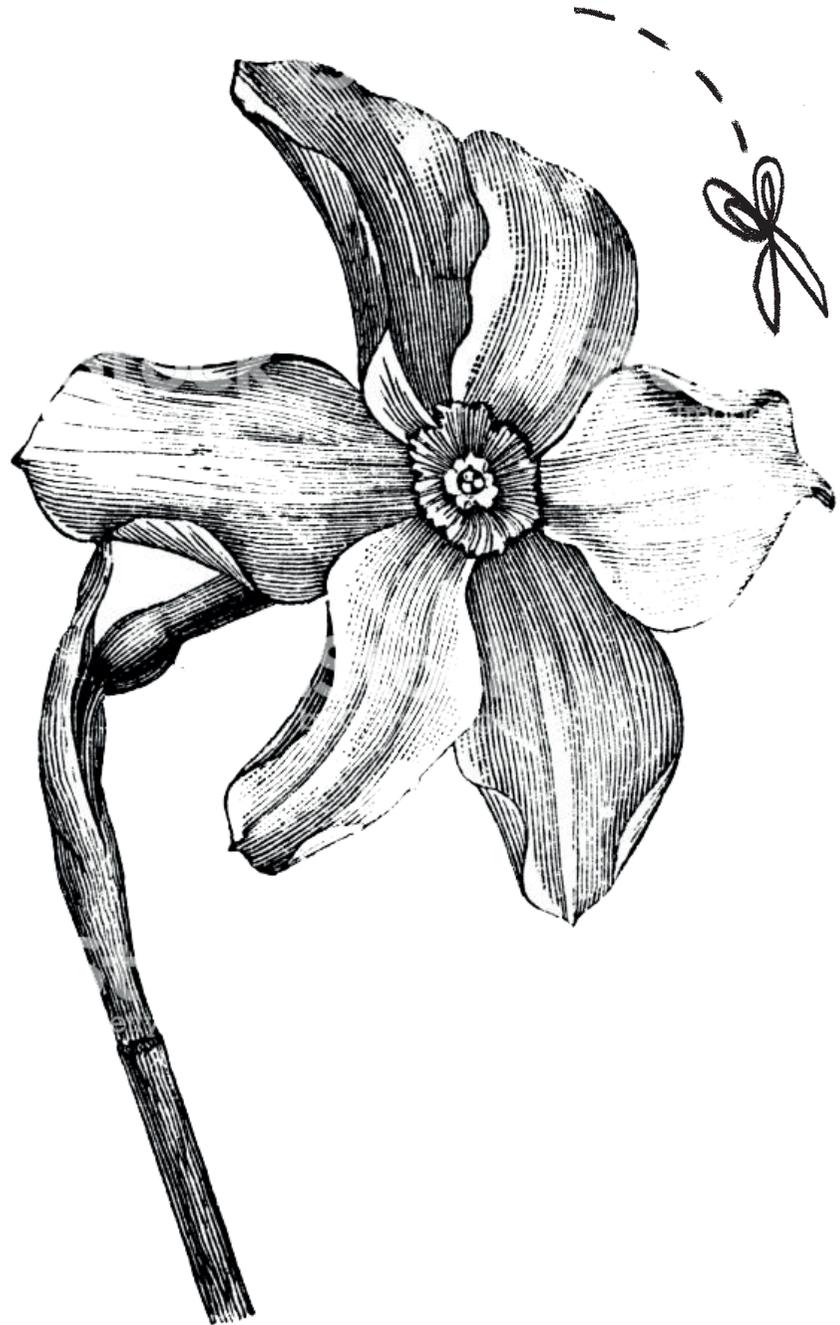
Elle finit sa vie en rêvant chaque nuit de sa propre mort !

L'angoisse !!!!

choisis celle qui
t'inspire le plus !

coupe librement celle qui t'inspire
(en cadre, contour, ou détail)



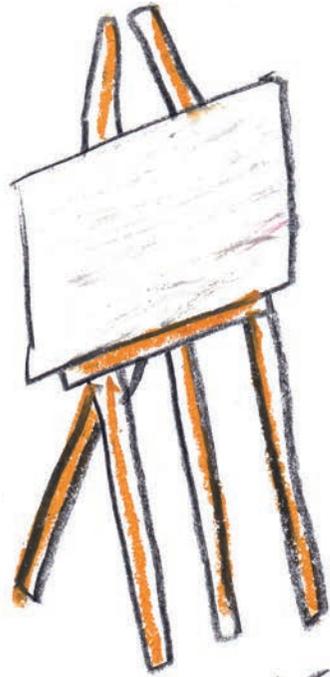


Dahlia

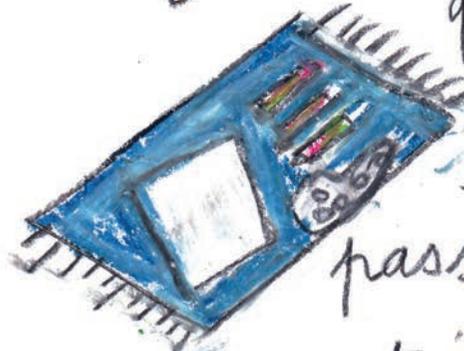




recette



installe
toi dans
un endroit
que tu aimes, où
tu te sens
bien, avec
passion



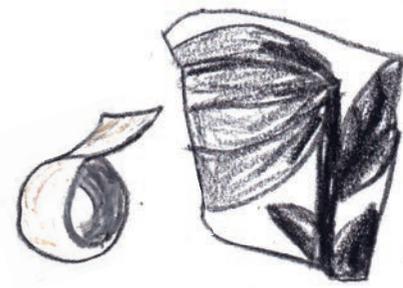
re-mémore-toi
l'histoire de ton
personnage mythique,
pioche 3 couleurs qui
raconteront l'histoire



laisse parler tes
émotions, elles
donneront l'énergie
à tes mains.



colle ta fleur
(dessinée, coupée
au détail, ...)
quelque part,



sans te prendre la
tête !! Elle porte
la vie, l'amour,
ou encore le deuil.

Tu peux
éclaircir ou
foncer tes 3 couleurs
avec du blanc, ou du noir



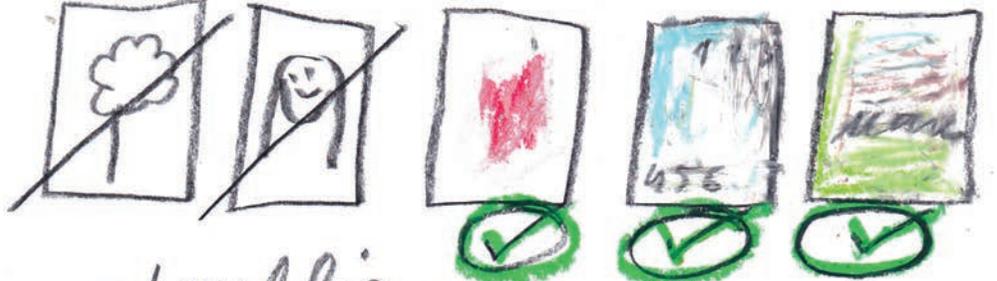
aide toi de tes
doigts et du
manche des
pinces pour mélanger,
gratouiller, ...



les bouts de papier
peuvent créer du relief,
de nouvelles espaces,
des effets différents



bouts de papier

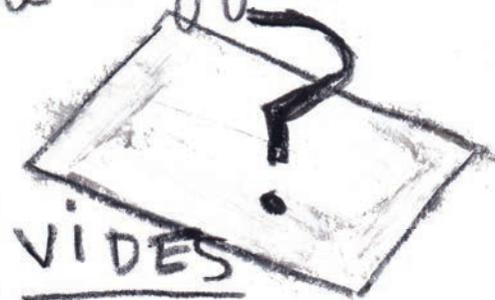


n'oublie pas :

- une tâche 
- une gribouillage 
- une écriture
- le vide 
- un collage, 



Garde un
ou des espaces



VIDES

ça laisse de la
place à l'imaginaire
ou silence ...



ce sont des dessins aussi!

Écris le nom du personnage de ton histoire dans ton œuvre.

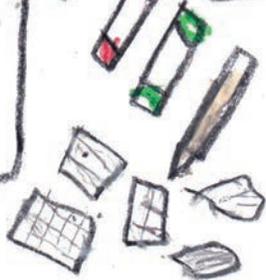
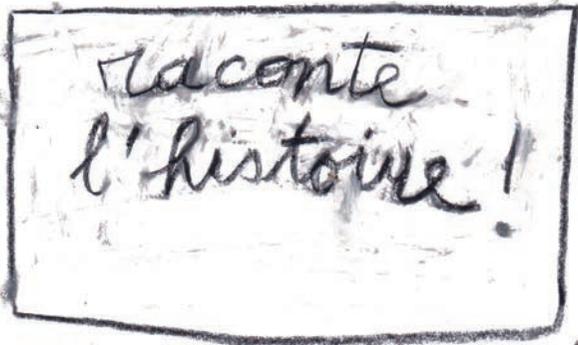


Pour te surprendre, tu peux écrire les yeux fermés   ou avec ta main qui n'écrit pas.



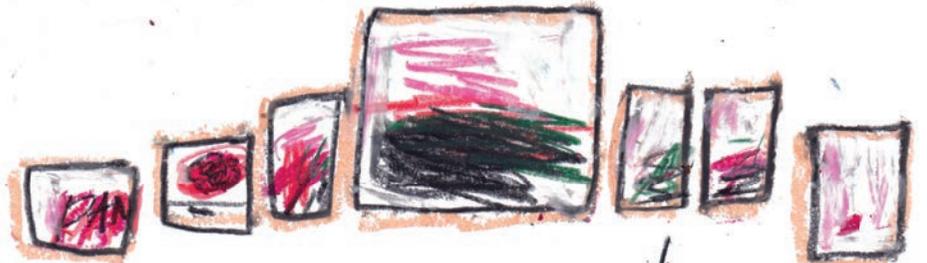
gauche

droite



utilise autant de supports que nécessaire et, une fois finis, place-les les uns à la suite des autres.

Pour Pan, Twombly a dessiné 7



panneaux!

Et 10 pour les dialogues de Platon.



STILL FRIPON

© Création : Tiphany Romain
& Alice Durel

© Dessins et voix :
Alice Durel

© La maîtresse au tableau :
Tiphany Colleter

avec l'aide de Cyril Bruckler ♥