

### Programme européen de résidence curatoriale de la Collection Lambert, Avignon (France)

En 2026-2027 la Collection Lambert propose un appel à candidature pour une résidence curatoriale à destination des curateur·ices lituanien·nes.

#### La Collection Lambert

La Collection Lambert, Avignon, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National, est née à l'initiative d'un marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'État d'un ensemble exceptionnel d'œuvres majeures de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle et du début du XXI<sup>e</sup> siècle. Ce fonds constitué à travers le regard visionnaire d'un homme passionné par l'art de son temps, témoigne des grands mouvements artistiques de ces 60 dernières années. Pour d'avantage d'informations : [collectionlambert.com](http://collectionlambert.com)

Abritée au sein de deux magnifiques hôtels particuliers du XVIII<sup>e</sup> siècle au cœur d'Avignon, la Collection Lambert présente des expositions ambitieuses et un programme culturel et éducatif pointu.

Au-delà de sa programmation, le centre d'art est un acteur culturel essentiel du territoire. Son engagement dans le champ social en fait un lieu unique en France et en Europe.

#### L'Institut Culturel Lituanien

L'institut Culturel Lituanien existe depuis 2008, est une institution créée par le Ministère de la Culture de la République de Lituanie qui renforce constamment le rôle de la culture lituanienne dans le monde. L'Institut présente de manière ciblée la culture et l'art professionnel lituanien à l'étranger et accroît les opportunités sur la scène internationale pour les professionnels de la culture et les artistes, ainsi que pour les spécialistes et les organisations œuvrant dans ces domaines.

#### Un programme européen de résidence curatoriale

En 2025, la Collection Lambert initie un programme européen de résidence curatoriale dans le champ des arts visuels. Chaque année un appel à candidature est lancé à destination des curateur·ices d'un pays européen. Une bourse de résidence est accordée à l'un·e d'entre eux·elles au cours de laquelle iel travaille à la réalisation d'une exposition produite en collaboration avec les équipes de la Collection Lambert et avec le concours financier de l'institution.

Ce projet a pour vocation de développer un réseau artistique européen en créant des liens entre les scènes artistiques des différents pays de l'Union Européenne, en renforçant la coopération entre les différent·es acteur·ices artistiques (artistes, institutions, curateur·ices...) de ce territoire.

Lors de la première édition, une collaboration avec la fondation Calouste Gulbenkian a permis à un curateur portugais de bénéficier de la bourse de résidence curatoriale de la Collection Lambert.

La résidence est organisée en deux temps :

- De l'été à l'hiver 2026 sont organisés deux à trois séjours de recherche à la Collection Lambert.

Ils seront alternativement dédiés à la rencontre des acteur·ices du territoire (artistes, professionnel·es, institutions...) et à l'approfondissement des connaissances du·de la curateur·ice sur la Collection Lambert.

- À l'issue de ces moments de résidences, le·la curateur·ice conçoit une exposition dont l'inauguration est prévue en 2027, avec le concours intellectuel, logistique et financier de l'institution accueillante.

**Conditions de candidature :**

Les candidat·e·s doivent :

- Être curateur·ice résidant et travaillant en Lituanie, ou de nationalité lituanienne résidant et travaillant à l'étranger ;
- Être actif·ve·s sur la scène artistique lituanienne et collaborer avec des organisations culturelles lituanienes depuis au moins trois ans ;
- Faire preuve d'une capacité avérée et d'une volonté de travailler de manière collaborative ;
- Maîtriser la langue anglaise. La connaissance de la langue française constitue un atout.

**Conditions de résidence**

- Rémunération forfaitaire (recherche et conception de l'exposition) : 4 500 euros
- Indemnités de séjours et d'hébergement (cf réglementation de l'institution accueillante)
- Budget de production de l'exposition : 30 000 euros

**Documents requis**

- CV
- Note d'intention de 2 pages maximum. Aucun projet précis n'est requis à ce stade. La note informe sur les recherches menées par le·la curateurice et explique en quoi l'expérience internationale proposée par le programme permettra de déployer sa carrière.
- Tout document jugé nécessaire par le·la candidat·e pour une meilleure compréhension de son activité.

**Calendrier de candidature**

- Mi-février : clôture de l'appel
- Fin février : sélection d'une short list de 4 candidat·es
- Mi-mars : sélection finale avec audition
- Avril : notification

Les Candidatures seront étudiées et sélectionnées par une commission d'expert·es français·es et lithuanien·nes.

Contact : François Quintin

Dépôt de candidature : [production@collectionlambert.com](mailto:production@collectionlambert.com)