

COLLECTION LAMBERT / INTERFERENCES



5, rue Violette
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)6 26 68 03 53

<https://collectionlambert.com/>

Auditorium / 123 places

/ / FAUTEUILS

Salle aux Arcades / 50 places

/ / FAUTEUILS

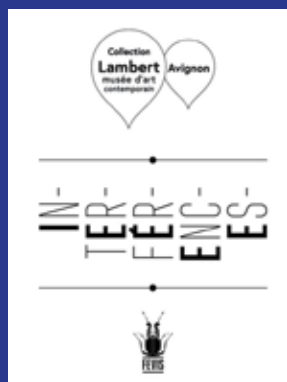
Administratrice
Alicia Sauze
Assistante De Production
Ashley Marsden

PLATESV-R-2022-000000

SIGNATAIRE DE LA CHARTRE DU OFF

La Collection Lambert s'associe à la FEVIS pour l'événement musical INTERFERENCES et présente, du 12 au 18 juillet, 8 spectacles dans le champ des musiques ancienne, baroque, classique et contemporaine.

La Collection Lambert en Avignon est un Centre d'art contemporain unique, né à l'initiative d'un marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'État d'un ensemble exceptionnel d'œuvres majeures des années 1960 à nos jours. Abrisée au sein de deux magnifiques hôtels particuliers du XVIII^e siècle au cœur d'Avignon, la Collection Lambert y présente un programme artistique pluridisciplinaire conçu autour d'expositions dédiées à des artistes majeurs de la scène internationale. Ces événements sont nourris et enrichis tout au long de l'année par la création de programmes éducatifs et culturels ambitieux à destination de tous les publics. Les expositions sont ouvertes au public pendant toute la durée du festival.



21h30

durée 1h15
Salle 1

du 7 au 29 juillet
relâche les 10, 17, 24 juillet

Comédie
(à partir de 14 ans)

tarif: 24€
tarif abonné: 17€

Massacre à la Princesse

Création collective

Dans ce spectacle, totalement rock'n'roll et barré, les princesses se sont faites virer de leurs contes et essayent de survivre tant bien que mal dans la dure réalité de la vie.

La belle au bois dormant a sombré dans la drogue, Cendrillon est la PDG de "Pantoufle and co" et Blanche Neige s'est faite larguer par son prince. De quoi démystifier les beaux contes de notre enfance !

Mais un sérial-killer rôde et cherche à massacrer toutes les princesses les unes après les autres..

Mais qui veut la fin des princesses et pourquoi ?..

ATTENTION UN CONTE DE FÉES INTERDIT AUX MOINS DE 14 ANS !

Compagnie des Chats butés

L-D-21-2921

Mise en scène : Célia Chabut
Interprètes : Célia Chabut, Lucile Courbet, Roxane Michelet, Estelle Milord, Claudia Nen Mbocka, Virginie Stref

SUCCÈS OFF 2022 - Coup de cœur déjanté du public.
Massacre à la Princesse revient pour sa 3^{ème} année consécutive au Festival Off d'Avignon.



10h

durée 50min
Salle aux Arcades

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Musique
(à partir de 6 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Ovni Baroque de Bach, Biber, Telemann, Westhoff

"On voit passer un OVNI Baroque quand une pratique ancienne, un peu folle et complètement joyeuse, mais oubliée depuis le XVIII^e siècle, fait irruption dans une salle de concert aujourd'hui !" (OVNI = Orgue Violon Nouvelle Interprétation)

Depuis 2017, Emmanuelle Dauvin ressuscite une pratique étonnante venue de l'époque baroque : violoniste, elle s'accompagne elle-même sur le pédalier d'un orgue.
- Cette pratique, pourquoi "un peu folle" ?
- Ce petit défi instrumental consiste à jouer seule des oeuvres prévues pour au moins deux musiciens.
- Et pourquoi "complètement joyeuse" ?!
- Redécouvrir des musiques touchantes, vives, enivrantes et toujours expressives, dans une version épurée à l'extrême : quoi de plus exaltant ?

Disque OVNI Baroque en vente à la sortie
Hitasura Productions - Choix de France Musique

Ovni Baroque / Ensemble Ausionia

Coréa : Fevis
Ensemble Ausionia / Frédéric Haas - 860634973
Ovni Baroque / Emmanuelle Dauvin - Violon & Orgue



11h

durée 1h
Auditorium

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Philtre d'amour, drame lyrique en un entracte

Création collective

Quand on a chanté le premier acte de Tristan et Yseult, on sort chancelant, on s'affale dans sa loge, on se masse les orteils et on se fait un thé. Mais la fréquentation de l'absolu, ça ébranle et nos deux héros vont ouvrir l'un à l'autre leurs cœurs incomplets. Jérémie trouve qu'on ne rencontre plus personne. Aurore va lui prouver que si. En musique. Ici, vous n'entendrez pas les trompettes wagnériennes, mais le seul mariage délicat du violoncelle et de la voix. Leurs timbres s'unissent en toute liberté pour chevaucher joyeusement 300 ans de chansons d'amour, de Lully aux Rita Mitsouko.

Ensemble Virêvolte

L-R-20-7324

Coréa : Fevis
Mise en scène : Vladislav Galard, Bogdan Hatisi
Chorégraphie : Victor Duclous
Interprètes : Aurore Bucher, Jérémie Archace
Régie lumière : Thomas Coux
Costumes : Elisabeth de Sauverzac
Scénographie : François Gauthier-Lafaye

Soutiens: DRAC Grand Est, Région Grand Est, Ville de Strasbourg, CNM, Spedidam
www.ensemblevirêvolte.com
emeric@agencearia.com



12h45

durée 1h15
Auditorium

du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

Spectacle musical
(à partir de 8 ans)

tarif: 20€
tarif abonné: 14€
tarif enfant (-15 ans): 10€
tarif réduit: 14€

Le chant d'Orphée

avec les textes de Jean-Pierre Siméon

avec Hervé Pierre, comédien
Musique de Monteverdi, D'India, Marini, etc...
J'étais là, j'ai tout vu...
Un témoin entonne le récit. Il est celui qui a côtoyé Orphée, qui a vu ses prodiges, a connu ses amours malheureuses, son massacre par les bacchantes, qui a suivi son enseignement. Il nous invite à partager la légende. Le grand poème lyrique de J- Siméon, concret, puissant, s'articule avec le raffinement de la musique baroque qui chante l'amour et la mort au-delà des siècles. La musique créée des ruptures ou se relie à la narration en amplifiant la trace humaine d'Orphée, son amour, sa faiblesse, son désespoir.

Compagnie Akadêmia

L-R-20-8615

Coréa : Fevis
Interprètes : Hervé Pierre, Jan Van Elsacker, Stéphanie Pfister, Mathieu Camilleri, Yuka Saitô, Matthieu Lusson, Nanja Breedjik, Marc Wolff
Régisseuse : Nieves Salzmann
Chef d'orchestre : Françoise Lasserre

Akadêmia : un ensemble baroque instrumental et vocal, de plein-pied avec la société contemporaine et dirigé par Françoise Lasserre. Projet soutenu par le CNM, la Région Grand Est, la Spedidam.



14h45

durée 1h

Auditorium **Y'OFF**



les 12, 13 juillet

🎵 🎧 Concert
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Le grand voyage de Thierry Pécou, Philip Glass, Barbara Kolb, Giacinto Scelsi

Quatuor à cordes et flûte. Au cœur de ce programme, le quatuor à cordes avec sons fixés Les rameurs obscurs de la barque de Rê de T. Pécou est une plongée imaginaire à travers de multiples facettes de l'Égypte et de la ville du Caire. Confondant le temps présent et l'Antiquité, le compositeur s'est inspiré du Livre des Morts Égyptiens qui relate le voyage mystérieux et nocturne du dieu solaire Rê opérant sur sa barque le passage entre vie et mort, vers un nouveau cycle de vie. En résonance à ce voyage musical et poétique, interrogations existentielles et réminiscences de civilisations antiques émergent du 2^e Quatuor de P. Glass inspiré de la nouvelle Compagnie de S. Beckett.

Ensemble Variances

L-R-20-7120

Coréa : Fevis

Interprètes : Anne Cartel, Romuald Grimbart-Barré, Camille Garin, Cecilia Bercovich, David Louwerse

Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Normandie, Région Normandie, Spedidam, Sacem, Copie privée, Ville de Rouen, Odia Normandie, Onda. Mécène principal : Société Générale.

178 // AF&C - FESTIVAL OFF AVIGNON 2023



16h30

durée 1h

Auditorium **Y'OFF**



du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

🎵 Spectacle musical
(à partir de 6 ans)

tarif : 20€ **CB** **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Charlot, Octave & Bobine - Ciné-concert avec Charlie Chaplin

Sur la toile, l'inoubliable Charlot, figure incontournable du cinéma ! Au pied de l'écran, sur des musiques de Bach à Verdi, des Frères Jacques à Charlie Chaplin... Les Voix Animées accompagnent en direct, à cappella, les acrobaties du génial petit bonhomme. Une véritable performance vocale, rythmée, et drôlement virtuose !

Un spectacle étourdissant, poétique et ludique, qui invite petits et grands à voyager au temps du cinéma muet, quand les films étaient accompagnés par des musiciens, et à (re)découvrir de nombreux thèmes de notre patrimoine musical !

Les Voix Animées

L-R-21-6978

Coréa : Fevis

Mise en scène : Jean-Christophe Mast

Interprètes : Sterenn Boulbin, Raphaël Pongy, Damien Roquetty, Luc Coadou

Arrangeur : Alexis Roy
Régisseur son et vidéo : Marc Poveda

RÉGION SUD

Autour de Luc Coadou, Les Voix Animées explorent à cappella le répertoire de la Renaissance et se ré-approprient avec malice thèmes et chansons populaires. Partenaires et soutiens : FiMé - Lobster - Spedidam - CNM



18h45

durée 55min

Auditorium **Y'OFF**



du 12 au 18 juillet
relâche le 14 juillet

👁️ ✨ Pluridisciplinaire
(à partir de 4 ans)

tarif : 20€ **CB** **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Le Fabulatographe d'Antonio Vivaldi, Rameau, Jean de la Fontaine

Faire vivre les fables de La Fontaine à travers la musique et la projection vidéo immersive, telle a été la volonté de la Compagnie les Monts du Reuil. Pour cela, nous avons fait appel à la vidéaste Louison Costes pour animer textes et mélodies, pour faire vivre les facétieux animaux du grand fabuliste.

C'est l'histoire d'un corbeau fier et vaniteux qui, sur son arbre perché, se laisse bercer par les douces paroles du renard, au point d'en lâcher sa proie. Ces deux animaux, emblématiques de l'univers de La Fontaine, vont nous surprendre pendant quatre saisons pour fêter le grand La Fontaine !

Compagnie Lyrique Les Monts du Reuil

L-D-19-1028

Coprod : Opéra de Reims / Coréa : FEVIS

Mise en scène : Hélène Clerc-Murgier, Louison Costes

Interprète : Jeanne Zaeffel
Violoniste : Patricia Bonnefoy
Violoncelliste : Laeticia Tuza

Ancrée dans une démarche artistique et philosophique forte autour de la recherche patrimoniale, la compagnie se situe au carrefour de l'art musical, lyrique et théâtral.



19h30

durée 1h

Salle aux Arcades **Y'OFF**



les 12, 13 juillet

🎵 🎧 Concert
(à partir de 10 ans)

tarif : 20€ **CB** **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Drôles d'oiseaux de l'Ensemble de Caelis

Petit cabinet de curiosités ornithologiques

L'ensemble De Caelis, cinq voix de femmes à cappella, invite les Chanteurs d'oiseaux, Molières 2016 et Victoires de la musique 2017, à une joute poétique et malicieuse.

Polyphonies anciennes, improvisations, imitations d'oiseaux rares et moins rares dialoguent. La Nature se mêle aux œuvres d'art de la collection Lambert, où rivalisent trilles et tours de gosiers !

DIAPASON "Elles donnent à rêver aux poètes comme aux amoureux"

RTL "Ils sont absolument bluffants !"

FRANCE INTER "Le plaisir immédiat et une certaine mélancolie..."

LE MONDE DE LA MUSIQUE
"De vrais moments de grâce..."

De Caelis

L-R-22-12252

Coréa : Fevis

Interprètes : Laurence Brisset, Estelle Nadau, Caroline Tarrit, Hélène Richer, Eugénie De Mey, Johnny Rasse, Jean Boucault

SACEM JEUNE PUBLIC

Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de l'Orne, Odia Normandie, Spedidam, CNM



20h30

durée 55min

Auditorium **Y'OFF**



du 16 au 18 juillet

🎵 🎧 Concert
(à partir de 8 ans)

tarif : 20€ **CB** **Y'OFF**

tarif abonné : 14€

tarif enfant (-15 ans) : 10€

tarif réduit : 14€

Fanny M. de Ludwig Van Beethoven, Fanny Mendelssohn, Richard Dubugnon

Le QAH donne de la voix à celles que l'Histoire a rendues inaudibles. Une compositrice de génie, Fanny Mendelssohn, née à une époque qui réservait aux femmes les rôles d'épouse et de mère... Une inconnue qui a nourri les passions et a participé à l'engouement autour de Ludwig v.

Beethoven. Dans ce concert-lecture, le Quatuor op 18 n°1 de Ludwig v. Beethoven, la Lettre à l'Immortelle Bien Aimée, mélodrame de Richard Dubugnon et le Quatuor en Mi bémol Majeur de Fanny Mendelssohn font résonner les lettres de Ludwig, de Fanny et Félix, nous plongeant dans l'intimité du compositeur et de la compositrice et exposant les complexités du cœur de l'un et du combat de l'autre.

Quatuor Anches Hantées/Emilie Chevrillon

L-D-20-3717

Coréa : Fevis

Interprètes : Emilie Chevrillon, Nicolas Châtelain, Sarah Lefèvre, Elise Marre, François Pascal

Le QAH : Quatuor de clarinettes d'exception, servi par un répertoire de transcriptions et de créations hors du commun !