

# DAVID HORVITZ



Né en 1974, 1982, 1984, 1986

David Horvitz brouille les pistes et change sa date de naissance régulièrement

Vit et travaille aux Etats-Unis

Performances, photographies, peintures, mail art, installations

## CITATIONS DE L'ARTISTE

«Je ne travaille pas. En fait, je ne fais que jouer.»

«Elles [mes oeuvres] sont des chroniques de la réalité, ou des chroniques de l'imagination. L'imagination est-elle à l'intérieur ou à l'extérieur de la réalité ?»

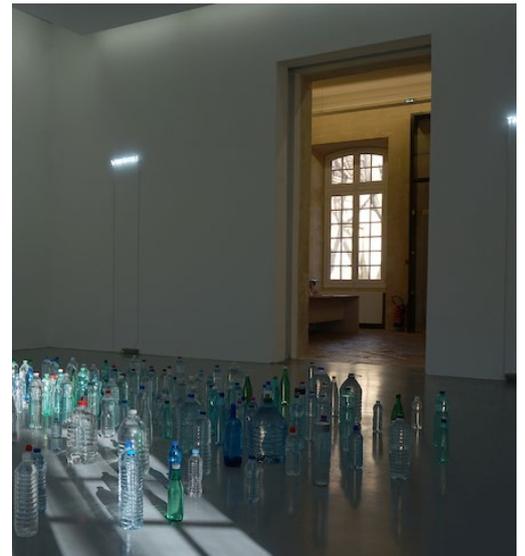
«Il est important pour les artistes de continuer à sortir de la boîte qu'ils ont construite autour d'eux, qui limite ce qu'ils font.»

## QUI EST-IL ?

David Horvitz est un artiste américain singulier. Sa pratique artistique oscille entre plusieurs domaines . Elle est nomade et poétique et prend la forme de performances, de photographies ou d'installations. Son travail est très influencé par l'art conceptuel. Par le biais de ses oeuvres, **il invite le public à penser différemment son environnement, tout en se jouant des frontières entre l'intime et le commun, l'art et le quotidien.** Intéressé par le temps et la nature, les vagues, les arbres et le ciel sont récurrents dans son travail. David Horvitz est notamment connu pour ses phrases, poèmes, lettres et lexiques envoyé par la poste, transformé en lumière ou en installation ou diffusé sur internet : un devoir pour embellir notre quotidien, une chose à méditer pour sortir de notre réalité. L'artiste est également réputé pour ses frasques dans des foires d'art et sur le net : il a ainsi embauché un pickpocket pour glisser des petites sculptures dans les poches des gens lors de la *Frieze Art Fair* de Londres.

Dans le cadre de l'exposition « Collectionner au XXIème siècle, De leur temps » à la Collection Lambert, une installation de l'artiste composée d'un grand nombre de bouteilles d'eau posées sur le sol et accompagnées d'une série de néon énonçant «Whenever I take a shower I always wonder when the water was a cloud» : «Quand je prend une douche, je pense toujours au moment où l'eau était un nuage» a été présentée. Avec cette oeuvre, David Horvitz questionne **le circuit de l'eau et nos usages de cette ressource vitale.** Les bouteilles achetées dans les commerces proches du musée montre la diversité des emballages industriels donnée à une même ressource. En parallèle, le néon nous rappelle de façon poétique que cette eau provient à l'origine des nuages et nous interroge ainsi sur sa commercialisation.

L'artiste a également réalisé pour l'occasion, un portrait d'Yvon Lambert à partir de pots de fleurs usagés remplis d'une masse de terre correspondant au poids du collectionneur dans lesquels ont été plantés des graines qui donneront plus tard naissance à des fleurs.



David Horvitz, Imagined Clouds, 2019



David Horvitz, Portrait of Yvon Lambert, 2019

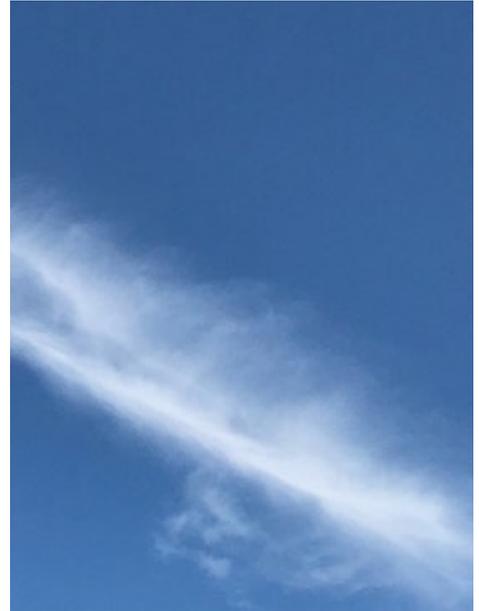
## FOCUS SUR UNE ŒUVRE

*Yesterday*

*Impression sur papier A4*

Yesterday est une oeuvre de David Horvitz conçue spécifiquement pour la librairie Yvon Lambert à Paris. **Chaque jour l'artiste envoie par texto une photographie du ciel** à la librairie, et cette photographie est imprimée sur un papier A4 80g avec une imprimante de bureau et mise à la vente au prix de 1€. Au verso du tirage est imprimé **la date, l'heure et le lieu de la prise de vue**. Le jour suivant une nouvelle photographie vient remplacer la précédente. Les photographies sont disponibles uniquement pendant une journée. L'artiste habitant à Los Angeles, à 8 fuseaux horaires de Paris, les photographies arrivent généralement le lendemain à Paris. **L'artiste désacralise ainsi l'oeuvre d'art et questionne le marché de l'art**. L'art sort de ses carcans et se libère des questions d'argent et d'esthétique tout en s'inscrivant dans **une réflexion poétique et philosophique sur le temps et l'existence à la manière des artistes conceptuels**.

Pour l'exposition *notre musée* (2022) la Collection Lambert récupère chaque jours ces photos et les expose les unes à la suite des autres dressant ainsi un portrait quotidien du ciel et des nuages, inscrivant David Horvitz auprès d'autres artistes ayant travaillé autour de la notion de paysage.



David Horvitz, Yesterday

## RESSOURCES ANNEXES

### À CONSULTER

Le site de l'artiste <http://www.davidhorvitz.com>

### À VISIONNER

Fondation Carmignac -David Horvitz : [J'ai créé une série de cartes postales avec l'eau de Porquerolles](#)

La Criée Centre d'art - David Horvitz, [Berceuse pour un paysage](#)

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### POUR LES ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE

- Le quotidien dans l'art
- Les différents médiums dans l'art
- L'installation
- Le langage
- La nature et le paysage dans l'art

### POUR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

- L'art post-conceptuel
- Désacraliser l'art
- L'artiste, miroir de notre temps
- Questionner son environnement

Un commentaire audio à écouter [ici](#)