

Samir Boumediene

Villa Médicis 2021–2022

Historien des savoirs et des arts, Samir Boumediene mène à Rome une recherche autour de l'expression « Le temps dévoile la vérité », ou « *veritas filia temporis* », particulièrement employée dans l'art italien des XV^e, XVI^e et XVIII^e siècles. Il s'agit pour lui, en analysant les peintures, gravures, dessins, sculptures et tapisseries évoquant cette idée, de comprendre l'importance qu'acquiert la thématique de la découverte dans l'histoire culturelle, sociale et politique des arts. En Italie, ce thème est en effet associé à diverses réflexions sur la nouveauté des temps, l'invention, les conflits entre artistes et la pratique du secret politique. À travers ce *motto*, il est donc possible de documenter la contribution italienne aux tensions qui ont habité l'Europe, entre nouveau et ancien, secret et mensonge, vision du progrès et peur de la fin.

Dans le prolongement de recherches sur les pratiques de la fermentation et l'usage des épices, il profite de sa résidence à Rome pour écrire un documentaire sur le *soffritto*—base de nombreux plats italiens.

Camille Coschieri