

# Kaouther Adimi

Villa Médicis 2021-2022

*Au vent mauvais*, terminé à la Villa Médicis et paru en août 2022, s'inscrit dans le questionnement continu de Kaouther Adimi sur la puissance de la littérature et la responsabilité littéraire des écrivain·e·s.

Saïd bouleverse l'existence de Leïla et Tarek en faisant paraître son premier roman, qui s'empare de leur vie, sans même prendre la peine de les protéger par des pseudonymes. Ce cataclysme advient alors que Leïla et Tarek vivent séparé·e·s depuis de nombreuses années, marié·e·s après la Seconde Guerre mondiale, qui les avait séparé·e·s une première fois en emportant Tarek avec les troupes coloniales. Après avoir lutté pour l'indépendance algérienne et travaillé pour le tournage de *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo (1966), Tarek devient ouvrier dans une usine en France puis gardien d'une magnifique villa romaine, avant de rentrer en Algérie affronter la sortie du roman de Saïd. Dans la fresque de Kaouther Adimi, un seul chapitre est écrit à la première personne : celui qui est consacré à Leïla, introspectif.

Victorine Grataloup