



1<sup>ère</sup> de couverture de gauche à droite et de haut en bas

- 1 – Jean-Michel Basquiat, *Asbestos*, 1981 - 1982 / © The estate of Jean-Michel Basquiat / ADAGP, Paris 2020
- 2 – Lawrence Weiner - *Presque mieux que les autres, A Fripon, fripon & demi*, 2012 / © ADAGP, Paris 2020 - photo François Deladerrière
- 3 – Nan Goldin, *Simon and Jessica in a Towel, Avignon*, 2001 / © Nan Goldin
- 4 – Mirosław Balka, 68 x (200 x 8 x 8) *Heaven*, 2010 / © Mirosław Balka - photo François Deladerrière

4<sup>ème</sup> de couverture

– Berger&Berger, Atrium - Hôtel Montfaucon



PRESQUE MIEUX  
QUE LES AUTRES  
À FRIPON  
FRIPON & DEMI

Collection  
**Lambert**  
musée d'art  
contemporain

Avignon

PASS  
COLLECTION

*La Collection Lambert en Avignon,* est un musée d'art contemporain très particulier, né à l'initiative d'un marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'Etat d'une collection exceptionnelle d'œuvres majeures de la seconde moitié du XX<sup>ème</sup> siècle et du début du XXI<sup>ème</sup> siècle. Abrisée au sein de deux magnifiques hôtels particuliers du XVIII<sup>ème</sup> siècle au cœur d'Avignon, la Collection Lambert y présente régulièrement des expositions ambitieuses et un programme culturel et éducatif varié, avec le soutien de l'Etat, de la Ville d'Avignon, de la Région, du Département et de mécènes privés.

La Collection Lambert en Avignon est née en 2000. Les œuvres d'Yvon Lambert étaient alors en dépôt, et la Collection n'occupait que l'Hôtel de Caumont. La donation de plus de 550 œuvres à l'Etat a été officialisée en juillet 2012, et un projet architectural conduit par les architectes Cyrille et Laurent Berger a porté en 2015 la surface du musée à près de 5 000 m<sup>2</sup>, avec l'adjonction de l'Hôtel de Montfaucon et l'aménagement d'un auditorium.

Les artistes représentés dans la collection sont aussi variés que Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Anselm Kiefer, Miquel Barcelo, Sol LeWitt, Robert Ryman, Lawrence Weiner, Nan Goldin, Andres Serrano, Christian Boltanski, Daniel Buren, Douglas Gordon, Cy Twombly, Claire Fontaine, Mirosław Balka, Adel Abdessemedou Francesco Vezzoli.

Les grandes expositions qui ont jalonné les premières années, sous la direction d'Eric Mézil, ont été consacrées à Christian Marclay, Francis Alÿs, Roni Horn, Vik Muniz, Sol LeWitt, Laurence Weiner ou Cy Twombly. Une exposition hors les murs, La Disparition des lucioles, a été organisée dans l'ancienne prison Sainte-Anne pendant la durée des travaux en 2014. La réouverture s'est faite en 2015 avec une grande exposition consacrée à Patrice Chéreau. De nombreux artistes ayant séjourné à Avignon y ont créé des œuvres, dont certaines sont venues enrichir la Collection.

Actuellement, une exposition composée d'une sélection d'œuvres du fonds permanent est présentée en permanence dans l'Hôtel de Caumont, par roulement, avec des focus consacrés à certains mouvements ou à certains

artistes particulièrement bien représentés dans la Collection. En parallèle, une ou plusieurs expositions temporaires sont présentées deux fois par an (sur les trois plateaux de l'Hôtel Montfaucon). Ce cycle d'expositions s'enrichit au quotidien d'une programmation culturelle à la fois populaire et exigeante, organisée dans l'auditorium ainsi que dans certaines salles d'exposition. Conférences, rencontres, projections, performances, concerts, invitations faites à des auteurs, poètes, architectes, cinéastes, interviews des artistes présentés dans le musée, sont proposés à un public large tout au long de l'année et font de la Collection Lambert un véritable centre culturel au cœur de la cité papale.

Depuis son ouverture, la Collection Lambert porte un grand intérêt à l'ensemble des publics et les nombreuses actions de médiation s'adressent aussi bien au public scolaire, au public individuel qu'au public handicapé et du champ social. Chaque visiteur est accompagné et placé au centre du dispositif muséal par différentes propositions pensées selon les thématiques des expositions et venant rythmer la vie de l'institution. Les stages de création artistique, les cours du soir, les anniversaires ou encore les visites en famille connaissent un grand succès auprès du public jeune. Des visites commentées, des ateliers, des conférences et des rencontres sont organisées régulièrement en lien avec la programmation artistique pour les adultes, seuls ou en groupe, mais aussi des propositions plus atypiques tel que le *Yôg'Art* ou les *Rendez-vous Poétiques*.



Collection Lambert  
5 rue Violette – 84000 Avignon  
T. +33 (0)4 90 16 56 13 – collectionlambert.com  
Contact : f.tabourdeau@collectionlambert.com

**Le musée est ouvert :**  
**Du mardi au dimanche de 11h à 18h.**  
**Fermeture le lundi.**  
**Juillet – Août : tous les jours de 11h à 19h.**

## AVANTAGES DU PASS COLLECTION

- accès permanent aux expositions
- invitation aux vernissages
- information régulière sur nos programmes
- accès prioritaire aux activités culturelles

Carte valable un an, de date à date.

## BÉNÉFICIEZ DU PASS COLLECTION

*Bulletin à remplir et retourner à la Collection Lambert, 5 rue Violette - 84000 Avignon, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de la Collection Lambert ou d'un autre mode de règlement.*

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal.....Ville.....

Téléphone .....

E-mail.....

*Cochez la case correspondante et joindre un justificatif pour les choix portant un \**

40 € : **ADULTE**

15 € : **MOINS DE 26 ANS\***

55 € : **DUO**

30 € : **ENSEIGNANT\***

70 € : **FAMILLE**

15 € : **DEMANDEUR D'EMPLOI\***

(2 adultes + 2 enfants - de 18 ans)

Mode de règlement :

Espèce

Chèque

CB

Fait à ....., le .....