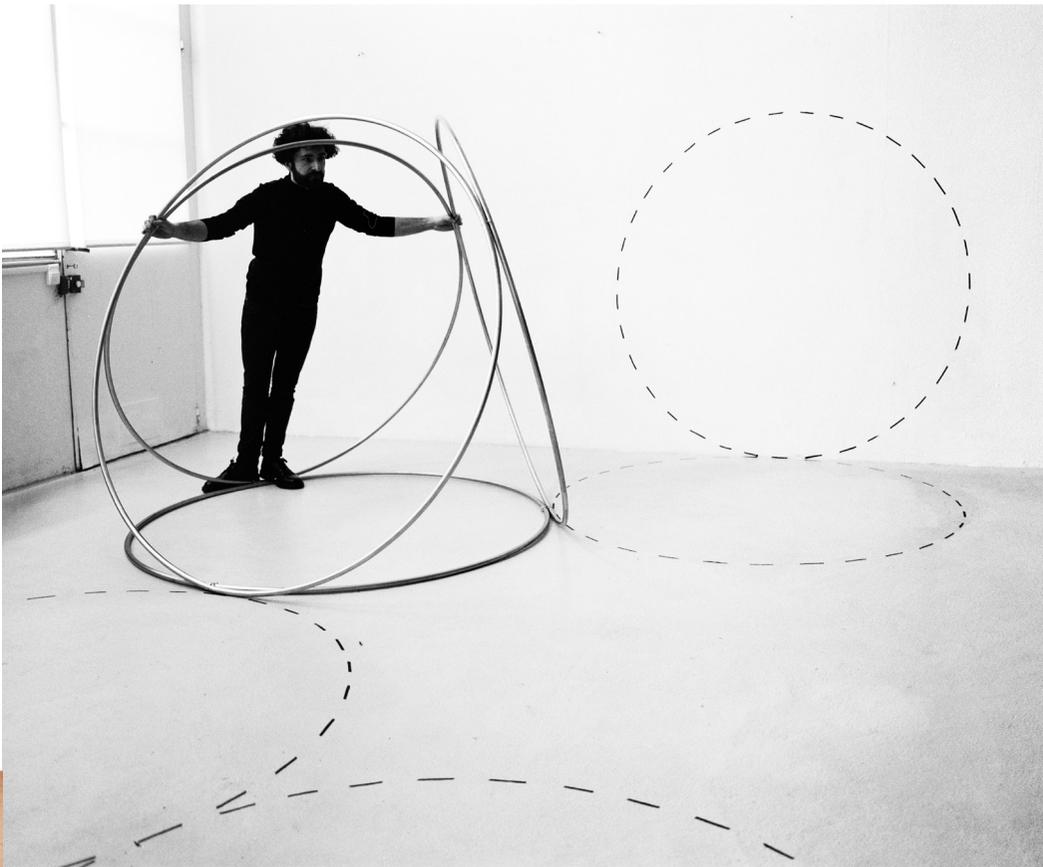


Et pour finir, tout recommencer

Quentin Lefranc

Du 20.02.2022 au 22.05.2022



Pour cette exposition, Quentin Lefranc produit une série d'œuvres inédites issues de sa résidence à la Collection Lambert.

L'artiste investit les salles du sous-sol du musée avec des **formes architecturales** jouant avec les **espaces intérieurs et extérieurs**. Ces dispositifs mettent en scène une série de figures que l'artiste puise au sein d'un répertoire de références culturelles communes — **enclos, cabanes, îlots, paysages et décors ou jardins imaginaires**. Il les construit, transforme, distord, au gré des salles afin d'accueillir des éléments naturels, réels ou représentés.

Quentin Lefranc propose ainsi une réflexion sur le rapport que nous entretenons avec les espaces que nous habitons et les objets qui les peuplent. Il nous invite à questionner **l'influence de l'architecture et de ses dispositifs sur nos corps et nos esprits**.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1, et CE2)

Arts plastiques

- Le rapport de l'œuvre à l'espace
- Le rapport de l'œuvre au corps
- Les formes et les grandeurs
- L'habitat en milieu urbain et en milieu naturel
- La nature comme matière plastique (végétal, minéral, ciel... etc)

Interdisciplinarité

- La perception de l'environnement
- Les formes géométriques dans l'espace urbain et l'espace naturel
- S'adapter au milieu dans lequel on vit : de la préhistoire à aujourd'hui
- Le jardin, construction humaine



ATELIERS EN CLASSE

- Créer sa cabane rêvée
- Réaliser un habitat pour différentes espèces, de la plus minuscule à la plus imposante
- Concevoir un jardin individuel ou collectif (miniature ou à taille réelle)
- Du 2D au 3D - du dessin au volume

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

Arts plastiques

- Art et architecture
- L'art *in situ*
- La spatialité de la sculpture
- L'art conceptuel
- Le *land art*



Interdisciplinarité

- Habiter l'espace à travers les temps
- Les différents points de vue (intérieur/extérieur)
- Notre rapport au vivant en tant que citoyens
- Sphère privée / sphère publique

ATELIERS EN CLASSE

- Concevoir une maquette qui joue sur les espaces intérieurs et extérieurs
- Le corps et l'espace : réaliser une performance ou le corps devient unité de mesure de l'espace d'un lieu public ou privé (cours de récréation, salle de classe, musée, chambre)
- Faire entrer le ciel dans son habitat : réaliser un journal quotidien du ciel (photographie, description, influence sur son humeur...etc)