

Le destin du minotaure

Georges Tony Stoll

Du 13.03.2022 au 06.06.2022



Invité à occuper l'ensemble des salles du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Montfaucon, Georges Tony Stoll invente **un monde hybride**. Photographies, dessins, sculptures, peintures sur toiles ou sur laine, œuvres sonores et vidéos constituent les éléments de ce « territoire de l'abstraction ». L'artiste français joue des limites entre **l'abstrait et le figuratif**, faisant se répondre différents médiums pour composer des paysages où se rencontrent corps et objets, formes et couleurs.

Le spectateur est embarqué dans une expérience partagée, **aux frontières de l'intime et du collectif**. George Tony Stoll compose une épopée mystérieuse dont chacun est le libre aventurier. L'exposition nous invite à aller à la rencontre des multitudes d'images et de récits, à chercher notre chemin dans **le labyrinthe des mythes qui infusent notre culture contemporaine**.

PISTES PÉDAGOGIQUES

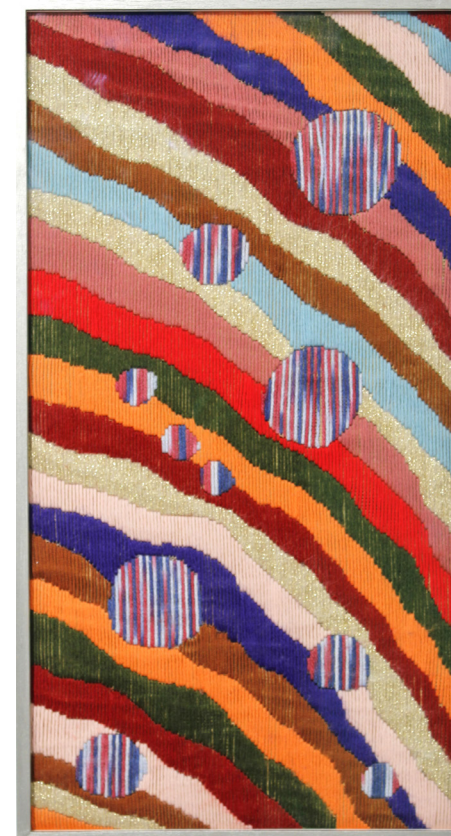
Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1 et CE2)

Arts plastiques

- Les formes et les couleurs
- La distinction entre le figuratif et l'abstrait
- Les différents supports (textile, peinture, photographie...)
- Tissage et art : le fil comme trait de couleur

Interdisciplinarité

- Récits, histoires et mythes
- Qu'est-ce qu'une chimère ?
- Se raconter à travers plusieurs supports



ATELIERS EN CLASSE

- Composer une scène mystérieuse avec des objets du quotidien
- Réaliser une œuvre abstraite en agrandissant un détail à l'infini
- Créer sa propre chimère en mixant les techniques

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

Arts plastiques

- La mise en scène des corps et des objets
- Les différentes pratiques de l'art contemporain
- Se réapproprier la mythologie pour créer
- L'art textile à travers le temps
- L'artisanat dans l'art contemporain

Interdisciplinarité

- Le mystérieux
- Détourner les récits mythologiques
- Le symbolique
- Le récit de l'intime

ATELIERS EN CLASSE

- Détourner une technique artisanale pour créer une œuvre abstraite
- Créer une chimère à partir de différentes sources (photographie, son, vidéo, peinture)

