

Bienvenue dans le désert du réel

Exposition collective

Du 20.02.2022 au 04.09.2022

Commissaire d'exposition : Stéphane Ibars

Les artistes :

Carlos Amoraes, David Askevold, Pierre Bismuth, Christian Boltanski, Slater Bradley, Marcel Broodthaers, David Claerbout, Angela Detanico et Rafael Lain, Claire Fontaine, Anna Gaskell, Kendell Geers, Nan Goldin, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Jonathan Horowitz, Paul Johnston, Anselm Kiefer, Koo Jeong A, Delphine Kreuter, Barbara Kruger, David LaMelas, Richard Long, Hamid Maghraoui, Fiorenza Menini, Jonathan Monk, Mariko Mori, Owen Morrel, Tsuyoshi Ozawa, Adam Pendleton, Anri Sala, Jérôme Taub, Gavin Turk, Salla Tykkä.

Cette exposition, dont le titre fait référence au film de science-fiction *Matrix*, **questionne notre rapport au réel et à ses représentations**. Quelle perception de la réalité avons-nous aujourd'hui alors que nos vies se construisent en un clic via les réseaux sociaux ? Quelle distance avons-nous à présent avec l'information alors qu'il est désormais possible de suivre l'actualité minute par minute ? Plus que jamais au cœur des problématiques actuelles, cette exposition permettra aux élèves de tout âge de **s'interroger sur la nature des images mais aussi d'éprouver leurs limites**. Certains des artistes de l'exposition nous invite ainsi à prendre **une distance critique face à la représentation du réel** telle qu'elle nous est imposée dans l'imagerie de masse (cinéma, presse...). D'autres proposent au contraire des œuvres composant avec le réel dans sa forme la plus brute. Tous nous encouragent à douter de **la nature des images** que nous rencontrons, pour **développer une vision libre du monde** qui nous entoure.

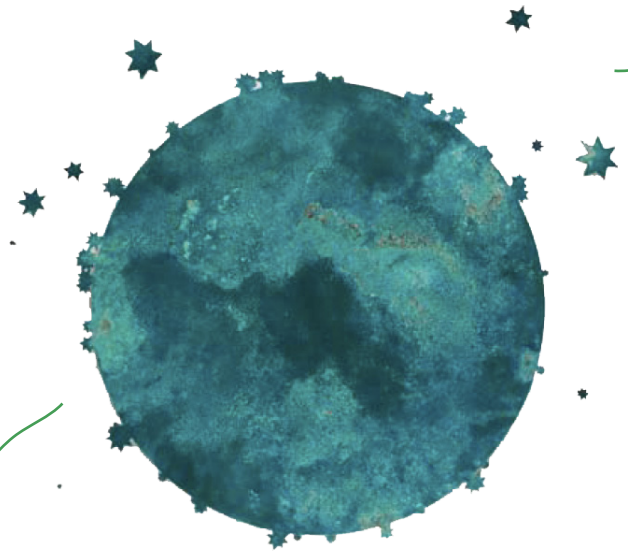


PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1, et CE2)

Arts plastiques

- Créer pour parler du monde
- Les différents médiums artistiques (peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation...)
- Détourner des objets du quotidien en œuvre d'art
- Vrai ou faux ?
- De l'objet à l'image



Interdisciplinarité

- Les limites entre réalité et fiction
- Les images racontent-elles la réalité ?
- Le langage et les images : des modes d'expression complémentaires

ATELIERS EN CLASSE

- Se créer une nouvelle identité
- Créer un monde fictif
- Réaliser une œuvre plastique ou une performance à partir de l'esthétique du film Matrix (costume, décor...etc)



Cycle 3 (CM1, CM2 & 6ème) & Cycle 4 (5ème, 4ème & 3ème)

Arts plastiques

- L'art contemporain et la culture de masse
- La force des images et leur manipulation (retouches, trucages...)
- L'œuvre d'art à l'heure de la sérialité : l'omniprésence des images
- La question de la représentation

Interdisciplinarité

- Questionner notre rapport au réel
- Se forger une opinion libre et éclairée
- Le rôle des médias et industries de masse aujourd'hui
- Les réseaux sociaux : leurs pouvoirs et leurs limites
- Les stratégies narratives de la fiction en littérature et au cinéma

ATELIERS EN CLASSE

- Création d'une mise en scène photographique jouant sur le cadrage et le point de vue
- Création d'une fausse une de journal (collage et dessins)
- Détourner un objet du quotidien en œuvre d'art

