

DANIEL JOHNSTON



Né à Sacramento (États-Unis) en 1961 / Mort en 2019 à Waller (États-Unis)

Artiste - Dessin, musique

CITATIONS DE L'ARTISTE

« Écoutez-moi et je raconterais l'histoire d'un artiste qui vieillit. Certains voudraient avoir la célébrité et la gloire ; d'autres ne sont pas si audacieux. »

« Je crois en Dieu et je crois certainement au diable. Il y a certainement un diable et il connaît mon nom. »

QUI EST-IL ?

L'œuvre graphique de Daniel Johnston est prolifique. Il met en scène dans ses dessins, généralement réalisés de façon compulsive au feutre et au stylo bille, les héros des comics de son enfance comme Captain America, Hulk ou encore Casper le fantôme.

Dans l'univers de Daniel Johnston, ces personnages mythiques de la culture populaire américaine affrontent les forces du Mal, incarnées par Satan en personne ou par des figures féminines incarnant des tentatrices décidées à les éloigner du droit chemin. Ses héros sont secondés dans leur lutte par des créatures de son invention, comme Jeremiah la grenouille et Joe le boxeur, deux des principaux alter ego de l'artiste.

L'univers graphique de Daniel Johnston associe de façon obsessionnelle des références à la fois chrétiennes (il grandit dans une famille de fondamentalistes chrétiens), historiques et populaires, que l'auteur détourne et se réapproprie. Ses dessins prolongent ainsi des thèmes intimement liés à sa vie quotidienne, évoquant les batailles qu'il mène tout au long de sa vie contre ses propres démons.

Aussi prolifique en musique qu'en dessin, Daniel Johnston est une figure culte des scènes musicales alternatives. Il illustre lui-même ses pochettes d'album, dont celle de l'album *Hi, How Are You* arborée à plusieurs reprises sur le t-shirt du célèbre chanteur de Nirvana, Kurt Cobain.



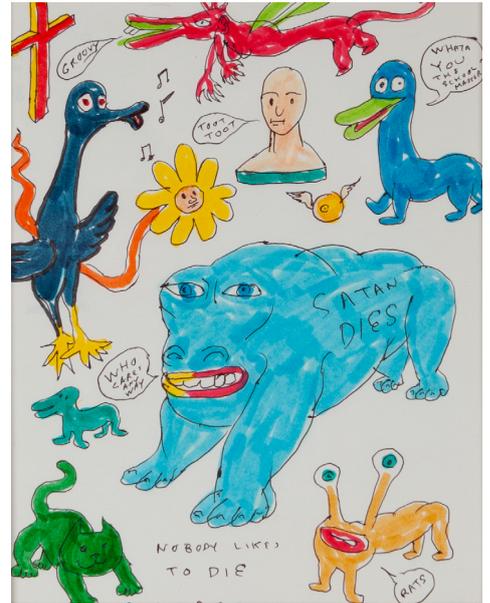
Daniel Johnston, Pochette d'album : *Hi, How are You*, 1983

FOCUS SUR UNE ŒUVRE

Daniel Johnston, *Who cares anyway*, n.d.

Encre sur papier

L'on retrouve dans ce dessin le **bestiaire caractéristique de l'œuvre de Daniel Johnston**. À des bêtes de l'enfer, dont le dragon affrontant la croix en haut du dessin, font face des créatures issues de l'imagination de l'artiste. Parmi elles, la grenouille Jeremiah, située en bas à droite, est **l'un des principaux alter ego de l'artiste**. Figurent également sur cette encre sur papier deux personnages à bec de canard, que l'artiste convoque dans sa bande-dessinée *Space Ducks*, ainsi que sur la bande-originale qu'il a composé pour accompagner ce *comics*. **L'univers psychédélique de cette œuvre** est ainsi caractéristique du travail de Daniel Johnston. L'artiste rassemble ses personnages dans une joyeuse cacophonie dont émerge une mythologie, une forme de récit où chaque figure a son rôle à jouer.



LES RESSOURCES ANNEXES

À VOIR

[Hi, How Are You Daniel Johnston ?](#), un court-métrage documentaire sur l'artiste

À ÉCOUTER

[L'album Yip / Jump music](#) de Daniel Johnston

[Daniel Johnston, éloge d'un génie perdu](#), épisode de l'émission *Very good trip* consacré à l'artiste

PISTES PÉDAGOGIQUES

POUR LES ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE

- Raconter une histoire par le dessin
- Construire une narration en détournant des images ou figures populaires
- Créer un personnage pour se représenter : l'alter ego
- Représenter ses émotions, sous formes de personnages maléfiques ou positifs
- Dessiner avec des traits simples, de manière instinctive et presque enfantine

POUR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

- La culture populaire au cœur de l'œuvre : les distinctions sociales et culturelles
- Avoir recours au dessin pour exprimer une vision du monde
- Mêler références personnelles et collectives pour construire une mythologie
- Avoir une pratique pluridisciplinaire