

Comics Trip !

Exposition collective

Du 29.10.2021 au 20.02.2022

Pensée pour s'intégrer au programme BD 2020 — année de la bande dessinée en France, l'exposition *Comics Trip !* interroge les liens qu'entretiennent les artistes contemporains avec l'esthétique des comics et du dessin narratif. À travers dessins, peintures, sculptures, vidéos, musique et documents de plus d'une trentaine d'artistes des années 1960 à nos jours, l'exposition présente plusieurs générations de créateurs engagés dans la déconstruction de nos rapports au goût officiel et à la beauté. Les artistes rassemblés questionnent les frontières entre le grand art et les cultures populaires, au travers de travaux imprégnés des « contre » ou « sous »-cultures de leur époque.

Les artistes : Carlos Amorales, David B., Jean-Michel Basquiat, Abdelkader Benchamma, Vaughn Bode, Charles Burns, Daniel Clowes, Bonnie Collura, Robert Combas, François-Xavier Courrèges, Robert Crumb, Julie Doucet, Marcel Dzama, Mark Fischer, Tatsuo Ishida, Daniel Johnston, Mike Kelley, Patrice Killoffer, Tiziana La Melia, Arnaud Labelle-Rojoux, Bertrand Lavier, Roy Lichtenstein, Francis Masse, Jean-Christophe Menu, Steven Parrino, Raymond Pettibon, Syers Rob, Mark Shippy, David Shrigley, Youth Sonic, Maple U.S., Gala Vanson, Jean-Luc Verna, Chris Ware, Lawrence Weiner, Rose Wylie, Naoko Yurikusa, Andrea Zittel.



PISTES PÉDAGOGIQUES

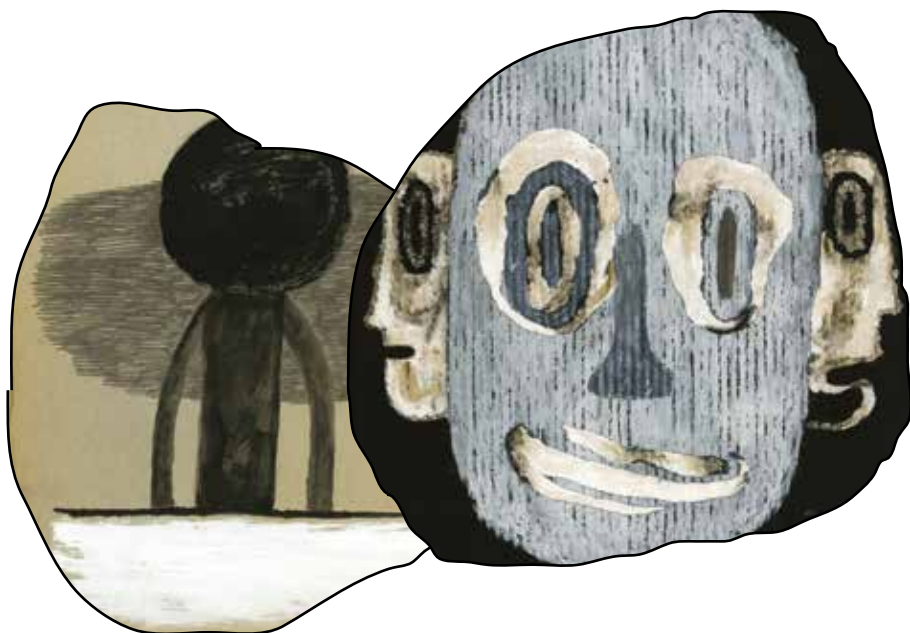
Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1, et CE2)

Arts plastiques

- Raconter une histoire par le dessin en plusieurs séquences
- Dessin et mot : quand ils cohabitent pour ne faire plus qu'un
- La bande dessinée déployée en œuvre d'art (techniques mixtes : collage, annotations, graffiti...etc)
- Partir d'un héros issu de la culture populaire (cf Basquiat avec Spiderman ou Mowgly du Livre de la Jungle) pour créer son œuvre d'art

Interdisciplinarité

- Mobiliser le langage pour exprimer des émotions
- Construire une narration à partir d'une image ou figure populaire
- Séquencer un récit



Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

Arts plastiques

- Du dessin à la sculpture ou la vidéo : les médiums et leurs possibilités narratives
- Les différentes catégories d'images
- Quand le mot devient dessin : travailler sur les différentes possibilités de typographie

Interdisciplinarité

- L'humour comme moyen d'expression
- La liberté d'expression
- La culture populaire au cœur de l'œuvre : les distinctions sociales et culturelles
- Subversif ou provocateur ? : l'artiste comme agitateur de conscience

PROPOSITIONS D'ATELIERS

Au musée

Réaliser une œuvre à quatre mains à la manière de Raymond Pettibon et Abdelkader Benchama en mixant les techniques (collages de vignettes, dessin, graffiti...etc).

En classe

Créer un fanzine, ou un flip book pour les plus petits.

