

Niele Toroni

Focus

Du 10.10.2021 au 23.01.2022

Niele Toroni, qui se dit peintre et non artiste, décrit simplement son œuvre : « Depuis 1966, je me sers de pinceaux plats, larges de 5 cm, que j'applique sur une surface donnée à intervalles réguliers de 30 centimètres. ». Membre du groupe BMPT, il cherche aux côtés de Daniel Buren, Olivier Mosset et Michel Parmentier le « degré zéro de la peinture ». Son travail, toujours exécuté à la main, n'est jamais identique, chaque empreinte dépendant du geste qui la crée. La Collection Lambert lui consacre un focus, afin de mettre en valeur le riche ensemble d'œuvres qu'elle détient grâce à la relation d'amitié du peintre avec Yvon Lambert — qui se passionne pour ce geste aussi radical que sensuel, qui nous place au cœur même de la peinture.



PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1 et CE2)

Arts plastiques

- Les couleurs et les formes
- L'œuvre dans l'espace
- De la peinture à l'installation
- Les différentes touches en peinture

Interdisciplinarité

- La notion de collection
- Géométrie : reconnaître les différentes catégories de volumes
- Du bidimensionnel au tridimensionnel

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

Arts plastiques

- Déplacer la peinture sur les murs ou sur des architectures
- Jouer des frontières entre art, design et architecture
- Comment faire dialoguer des œuvres : le rôle du commissaire d'exposition

Interdisciplinarité

- Collectionner, trier, archiver, conserver
- Art et industrie



PROPOSITIONS D'ATELIERS

Au musée et en classe

Créer sa propre signature artistique et la travailler sur différents supports bidimensionnels et tridimensionnels

Créer son propre collectif et mettre en place un concept artistique en rupture avec l'art d'aujourd'hui.

