



Nathalie du Pasquier

La Collection mise à nu par ses artistes, même

Du 10.10.2021 au 23.01.2022

Les relations de proximité, d'intimité et d'amitié qu'entretient Yvon Lambert avec les artistes dont il défend le travail imprègnent la collection conservée à Avignon et les expositions qui lui sont dédiées. Tout au long de l'année, les artistes sont invités à faire vivre le musée de leur présence et de leur regard, en proposant une exposition à partir d'œuvres du fonds. En octobre 2021, c'est au tour de Nathalie du Pasquier — artiste peintre se jouant des frontières entre art et design, forme et fonctionnalité — de nous révéler sa vision de la Collection Lambert.

PISTES PÉDAGOGIQUES

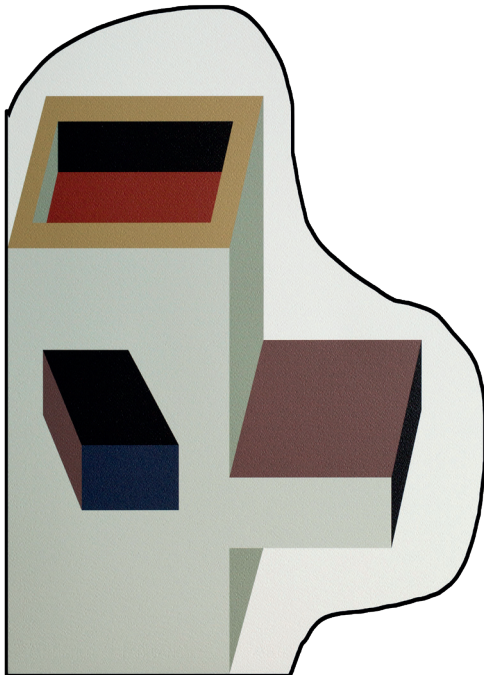
Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1 et CE2)

Arts plastiques

- Les couleurs et les formes
- L'œuvre dans l'espace
- De la peinture à l'installation
- Les différentes touches en peinture

Interdisciplinarité

- La notion de collection
- Géométrie : reconnaître les différentes catégories de volumes
- Du bidimensionnel au tridimensionnel



RUPTURED

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

Arts plastiques

- Déplacer la peinture sur les murs ou sur des architectures
- Jouer des frontières entre art, design et architecture
- Comment faire dialoguer des œuvres : le rôle du commissaire d'exposition

Interdisciplinarité

- Collectionner, trier, archiver, conserver
- Art et industrie

PROPOSITIONS D'ATELIERS

Au musée et en classe

Créer une maquette de cabane abritant une sélection d'œuvres de la collection reproduites en miniature.

Créer un module géométrique et choisir sa palette pour le colorer en aplat, à la manière de Nathalie Du Pasquier

