

# L comme Lambert

*Dans le cadre du programme Playground*



**Du 25.09.2021 au 23.01.2022**

*Playground* s'entend comme un programme d'expérimentation et de jeu appliqué aux différentes manières d'envisager l'exposition d'une collection. En référence à certaines pratiques radicales de l'exposition dans les années 1980, nous explorerons l'idée que de nouvelles relations sensibles et de nouveaux regards peuvent naître de l'arbitraire de règles inhabituelles et parfois absurdes. Pour cette exposition, des artistes de la collection sont rassemblés autour de la lettre L !

Les artistes : Detanico & Lain, David Lamelas, Jo Lansley & Helen Bendon, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Loïc le Groumelec, Quentin Lefranc, Zoe Leonard, Sol LeWitt, Richard Long.

# PISTES PÉDAGOGIQUES

Cycle 1 (école maternelle) & Cycle 2 (CP, CE1 et CE2)

## Arts plastiques

- Formes et couleurs
- La notion de support
- Détourner les jeux du quotidien en œuvre d'art : dominos, jeux de cartes etc...
- Quand la peinture devient sculpture
- Le land art

## Interdisciplinarité

- Les noms de famille et ce qu'ils disent de nous
- Les règles (absurdes ou indispensables)

Cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) & Cycle 4 (5e, 4e et 3e)

## Arts plastiques

- L'art contemporain et ses différents médiums (peinture, sculpture, photographie, etc)
- La notion d'exposition et son rôle au sein du musée
- Définir son identité artistique
- Changer les règles de l'art : l'art conceptuel - du diagramme au certificat

## Interdisciplinarité

- Les générations à travers le temps
- La transmission, le renouvellement ou la contestation des manières de faire



## PROPOSITIONS D'ATELIERS

### Au musée

Création d'une œuvre à la manière de Bertrand Lavier à partir d'un objet de récupération.

Après avoir observé ses différentes couleurs, l'élève pourra le recouvrir entièrement de peinture acrylique grâce à un large pinceau plat.

### En classe

Après une visite au musée, les élèves devront à leur tour inventer un protocole de commissariat d'exposition à la manière du programme Playground. Ils pourront découvrir durant plusieurs séances les différents métiers du musée et les coulisses de la création d'une exposition.

Possibilité de correspondance avec les différents membres de l'équipe.

