

Il y a plein de choses qu'on a sous les yeux mais qu'on ne voit pas ou plutôt qu'on ne voit plus parce qu'on croit les connaître. Des objets de tous les jours qui à force d'être vus sont devenus invisibles.

Le balai, la serpillière, les fruits, les légumes, les pinces à linge etc...

Il suffit parfois de prendre un peu de temps, de mieux les regarder et ça fait de belles surprises parce que les objets les plus banals, les plus quotidiens ont tous une histoire à raconter.

Il suffit pour ça de bien ouvrir les yeux et de tendre l'oreille.

Petit, je transformais les rideaux de ma chambre en tente d'indien, les pommes de terre en visages, et je dessinais des paysages avec mon doigt dans ce qui restait de mousse au chocolat dans mon assiette !

Aujourd'hui je suis un adulte mais, je continue de regarder les objets qui m'entourent avec attention et amusement. C'est ma façon de lutter contre l'usure du regard et de garder un peu d'émerveillement même pour les choses les plus simples.

Pendant le confinement, j'ai décidé de rendre un hommage à tous les artistes que j'aime avec les moyens du bord, avec ce que je trouvais dans ma maison et principalement dans mon frigo. Ainsi, des radis noirs se sont transformés en colonne de Buren, le chocolat fondu en Picasso et avec des peaux d'aubergine et de l'encre, j'ai reproduit une peinture de Yves Klein. Si vous ne connaissez pas ces artistes, Buren, Picasso ou Klein c'est une bonne occasion de les découvrir.

Donc, voilà ce que je vous propose, choisissez un artiste que vous aimez bien et essayez de reproduire son travail avec ce que vous avez sous la main. Vous pouvez aussi faire le contraire, c'est à dire trouver un objet qui vous donne envie de le transformer en autre chose. J'ai hâte de voir ce que vous allez bien pouvoir trouver.

Voilà, c'est à vous de jouer, c'est vraiment le cas de le dire. Amusez-vous, c'est l'essentiel. Les trois meilleures réalisations seront récompensées par le petit livre que j'ai fait et qui s'appelle :

« In my Kitchen a museum » . Ca veut dire « Un musée dans ma cuisine ». Pourquoi le titre est-il en anglais ? Parce que la plupart des artistes qui m'ont inspiré étaient américains et je voulais ainsi leur faire un petit clin d'œil !

A très bientôt les p'tits fripons !

Marc Solal

Yayoi Kusama

- **Pommes**
- **courgette**
- **Feutres noir et jaune**

Tony Cragg

- **courgette**
- **Poireau**
- **céleri**
- **concombre**

Joan Miró

- **aubergine**
- **Poivron rouge**
- **concombre**
- **zeste de citron**
- **lamelle de gousse de vanille**
- **Feuille de PaPier bleu**

Daniel Buren

- **radis noir**
- **économisme**

Jackson Pollock

- **encre de seiche**
- **ketchuP**
- **crème Fleurette**
- **Pâte de miso**

Christo et Jeanne-Claude

- **théière**
- **sac Poubelle**
- **Ficelle**

Louise Bourgeois

- **radis noir**
- **Fil de Fer**

Franck Slama dit Invader

- **chocolat blanc**
- **Feuille de PaPier noir**

Picasso

- **chocolat noir Fondu**
- **un doigt de gourmandise**