



ROBERT RYMAN

1930-2019

Nationalité américaine

Mouvement associé : art minimal

Nombre d'œuvres répertoriées dans la collection : 11

LE COMMENTAIRE DE LA MÉDIATRICE À ÉCOUTER

Anaïs vous accompagne lors de votre visite grâce à une piste audio.

-> <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/06/Robert-Ryman-1.m4a>

LES CITATIONS DE L'ARTISTE

« Je crois que la peinture avance trop lentement, mais il faut reconnaître qu'il est dans la nature de la peinture d'évoluer lentement. J'ai le sentiment que la peinture a des possibilités immenses et que nous avons tout juste égratigné la surface. »

« Faire des peintures blanches n'a jamais été mon intention. Et ça ne l'est toujours pas. Je n'estime même pas que je peins des tableaux blancs. Le blanc est seulement un moyen d'exposer d'autres éléments de la peinture. Le blanc permet à d'autres choses de devenir visibles. »

LE REGARD D'YVON LAMBERT

« À New York, j'étais allé dans l'atelier de Robert Ryman à l'époque où l'orientation américaine de ma galerie s'affirmait par l'enchaînement d'expositions décisives. Les œuvres m'impressionnaient par leur radicalité tout en s'intégrant dans la tradition très ancienne de la peinture. [...]

Les peintures, si discrètes que les visiteurs ne les voyaient pratiquement pas, étaient faites à même le mur sur de fines pellicules en plastique de format carré, retenues par des bandes de scotch qu'il avait collées pour fixer ce support invisible. Après avoir enduit toute cette surface en débordant sur le mur blanc, il enleva les rubans adhésifs car la peinture en séchant retenait miraculeusement cette surface collée sur la paroi de la galerie. »

UNE PUBLICATION À SE PROCURER À LA LIBRAIRIE DE LA COLLECTION LAMBERT

Robert Ryman - Cahier de la Collection Lambert (juillet 2020)

UNE RÉFÉRENCE MUSICALE DE L'ARTISTE À ÉCOUTER

Charlie Parker, Lennie Tristano et Kenny Clarke

-> <https://www.youtube.com/watch?v=zB7ad5sEp-8>

UNE RESSOURCE ANNEXE À VISIONNER APRÈS SA VISITE

Art 21 - Robert Ryman in « Paradox »

-> <https://art21.org/watch/art-in-the-twenty-first-century/s4/robert-ryman-in-paradox-segment/>

