



# ROBERT COMBAS

Né en 1957

Nationalité française

Mouvement associé : figuration libre

Nombre d'œuvres répertoriées dans la collection : 169



## LE COMMENTAIRE DE LA MÉDIATRICE À ÉCOUTER

Anaïs vous accompagne lors de votre visite grâce à une piste audio.

-> <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Robert-Combas-1.m4a>

## LES CITATIONS DE L'ARTISTE

*“ Je m'appelle Robert Combas, je suis comme vous le savez peut-être déjà, le leader de la figuration libre en France. Sans me vanter, je suis quelqu'un de très simple. Après une enfance très malheureuse, j'ai vécu dans le milieu des ouvriers qui travaillent dans les mines de charbon dans la ville de Sète, [...] d'où mon esprit méditerranéen. Mes parents se sont débrouillés pour payer mes études jusqu'à la fin. Je leur dois une grande part de mon succès, je crois qu'aujourd'hui ils sont récompensés. ”*

*“ Ma première qualité au départ c'est les sujets, je peux les traiter tous, voilà ma différence. ”*

*“ Je ne veux pas seulement retranscrire comme beaucoup de graffitistes, je veux aussi trouver des choses inventives, créer vraiment à partir de là, pour moi, en moi... Je ne travaille pas toujours spontanément et il m'arrive de faire des sujets sérieux, politiques même, mais mes toiles font plutôt rire même quand c'est horrible. ”*

## LE REGARD D'YVON LAMBERT

*“ Alors qu'avant, les visiteurs et les collectionneurs pénétraient dans ma galerie en se demandant toujours ce qu'ils allaient trouver, et aussi ce qu'il fallait comprendre, là, c'était la gaieté partagée et la drôlerie communicative qui s'affichaient sur mes murs. Pendant les premières années de cette décennie si délirante, j'ai souvent passé mes dimanches après-midi dans son atelier. J'avais le sentiment de respirer différemment, m'amusant de voir cette génération porter de l'attention à leurs tenues vestimentaires alors que pendant quinze ans, nous devions toujours affirmer dans notre petit milieu de l'art que la mode était soeur du capitalisme et qu'il fallait être détaché de ces considérations d'apparence. ”*

## UN MULTIPLE À DÉCOUVRIR À LA LIBRAIRIE DE LA COLLECTION LAMBERT

Robert Combas, *Le Soleil et la lune* (2016), édition de 150 exemplaires numérotés et signés par l'artiste

-> <http://collectionlambert.com/robert-combas/>

## UNE PUBLICATION À SE PROCURER À LA LIBRAIRIE DE LA COLLECTION LAMBERT

*Les Combas de Lambert* (2016)

-> <http://collectionlambert.com/librairie/publications/les-combas-de-lambert/>

## UNE RESSOURCE ANNEXE À VISIONNER APRÈS SA VISITE

Les Sans Pattes - Robert Combas et Lucas Mancione

-> <https://www.youtube.com/watch?v=xewCmprFaM>