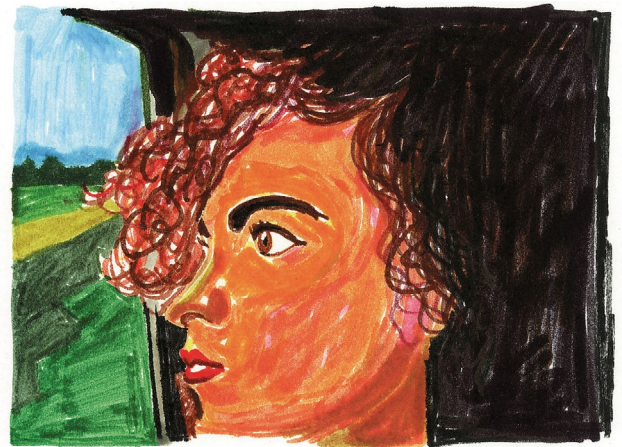


Nan Goldin

Nan Goldin tient une place importante pour la **Collection Lambert**. Son œuvre est un véritable **journal intime**. Sauf qu'elle fait des **photographies** au lieu d'écrire. On peut ainsi retracer sa vie, ses **voyages**, ses **amours** et ses grandes **amitiés**. Ce travail nous permet aussi de comprendre l'époque de **Nan Goldin** : les **manières de vivre** et les **problèmes de sa génération**. Sacré programme !

Clique sur ce lien pour entendre sa biographie racontée par Alice ;

 http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/06/Nan-Goldin_2.m4a 



Elle nous montre aussi que le **quotidien** de chacun est **unique** et **personnel**. Grandes comme des tableaux d'histoire, ces images de **peine** et de joie deviennent des **événements inoubliables**. Chaque instant compte !

Ainsi, son œuvre est colossal.

Des dizaines de **milliers de clics** et je te laisse imaginer le nombre d'appareils photo usés et de pellicules cramées ! Et oui, c'est plus compliqué que de photographier avec un smartphone, où la poubelle, les filtres et les retouches sont à portée de pouce.

Nan Goldin, elle, ne triche pas.

Elle nous souffle néanmoins qu'il est plus juste de **vivre avec son temps**. Alors si tu veux mettre la main à la pâte, file découvrir l'**atelier maison** qu'elle nous a inspiré :

<http://collectionlambert.com/still-fripon/> 