



Jean-Charles Blais

Dans les années 80, Jean-Charles Blais a fait partie de la bande de Combas, la Figuration libre. Mais tu vas voir, il a un style bien à lui. En regardant ses peintures, tu vas tout de suite comprendre...



Ses œuvres, réalisées à la gouache sur des morceaux de carton ou des grandes affiches récupérées dans la rue, proposent des univers poétiques où un grand monsieur se balade souvent seul.

Son visage est toujours caché (ça ne te rappelle pas quelqu'un ?) et parfois il devient minuscule.

Sans rire, ce bonhomme a tous les atouts pour être un super-héros !

Il décide ensuite de passer à des silhouettes beaucoup plus épurées où il ne garde que l'essentiel, comme sur cette œuvre redessinée par notre duo Antoine + Manuel que tu peux voir à droite.



En 1990, Il refait même à son image la station de métro *Assemblée Nationale* à Paris en la recouvrant de ses affiches.

Aujourd'hui, il a laissé tomber la gouache pour des images numériques qu'il projette sur des supports bien à lui.

Allez, maintenant mets ton casque et écoute ta copine Alice qui t'en dira plus sur lui !

 <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/06/Blais-1.m4a>



Et pour entendre Jean-Charles Blais parler de ses œuvres, c'est ici !

 <https://www.dailymotion.com/video/xpb77y>