

# Douglas Gordon

Douglas Gordon est un peu la rock star de la Collec'.

C'est un des premiers artistes à être récompensé pour une œuvre vidéo, alors que ce support est encore associé exclusivement au cinéma et au clip.

Douglas Gordon est écossais et travaille longtemps en Angleterre avant de voyager partout dans le monde pour sa carrière d'artiste. Il s'installe finalement à Berlin, en Allemagne.

Pour en savoir plus, écoute le commentaire d'Alice :



<http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/06/Douglas-Gordon-1.m4a>



Il crée aussi des œuvres photographiques, conceptuelles (comme les mots *SILENCE IN THE MUSEUM*, peints sur la façade du musée) et des installations.

Les images brûlées à la bougie, *Portrait of You+Me*, témoignent de la facilité avec laquelle Douglas Gordon transforme les objets symboliques, comme ces portraits de stars du passé. L'une d'elles, cramée au niveau des yeux, est redessinée ci-dessus par Antoine+Manuel. Je te déconseille de lui confier tes posters d'Angèle !

Ainsi, on le reconnaît à ses grands écarts entre le bien et mal, le rêve et la réalité, la vie et la mort. Son outil ? La culture. Douglas Gordon s'approprie les grands films (dont ceux d'Alfred Hitchcock), se nourrit de la littérature gothique et aussi de la musique, rock et punk ! Il réalise même un long-métrage sur Zinédine Zidane ! Regarde la bande-annonce :



[https://www.youtube.com/watch?v=FKnRzdv\\_ak0](https://www.youtube.com/watch?v=FKnRzdv_ak0)