



Christian Boltanski

Quelle étrange salle... On pourrait se croire à Poudlard avec notre copain Harry Potter ! Tu peux voir ton visage (ou bien celui des fantômes du musée) apparaître et disparaître dans ces images noires.



On peut penser aux portraits de famille que l'on accrochait autrefois dans les maisons. Mais là, on dirait qu'il ne reste plus que leur souvenir.

C'est l'artiste **Christian Boltanski** qui a créé cette installation.

Il utilise peu de matériaux pour réaliser ses œuvres mais le résultat est toujours impressionnant.

Ici, de simples cadres noirs avec quelques ampoules qui les éclairent, parfois des boîtes en métal qui rappellent celles où on range des biscuits et très souvent, des vêtements portés, emprunts de la **mémoire** de leur propriétaire. **Christian Boltanski** travaille avec des objets de la vie pour parler de la **mort**, de la **disparition** et de de la **perte**.

Mais pour en savoir plus sur son parcours, écoute la petite histoire racontée par Alice ci-dessous.



👉 <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Boltanski.m4a> 🗣️



Ici, tu peux voir une autre œuvre de **Christian Boltanski** dessinée par nos chers Antoine + Manuel. Elle n'est pas exposée aujourd'hui mais elle est dans notre collection.

Elle s'appelle **Monument Odessa** et présente des portraits d'enfants en noir et blanc.

On peut également retrouver ces petites boîtes en métal dont on te parlait plus haut.

Qui sont ces enfants pour toi ?

Des disparus d'une autre époque ?

Ont-ils été victimes de l'Holocauste ?

Christian Boltanski interroge ici notre **mémoire collective**. Il ne nous impose rien et nous laisse libre d'écrire l'histoire de ses œuvres selon la nôtre.