



Anselm Kiefer

Pour **Anselm Kiefer**, «l'Histoire est un matériau comme le paysage ou la couleur». Pas étonnant quand tu sais que cet artiste est né en 1945 à la fin de la seconde guerre mondiale. Il a du coup grandi dans ce climat de culpabilité et de honte que pouvait avoir l'Allemagne après les désastres du nazisme.

Mais pour lui, on a oublié trop vite toutes ces horreurs alors parfois, il **réactive notre mémoire** grâce à ses œuvres et peut-être qu'en se rappelant, on évitera de reproduire les mêmes erreurs.

«Pour se connaître soi, il faut connaître son peuple, son histoire...» dit-il.

Mais **Anselm Kiefer** ne s'arrête pas à l'Histoire de l'Allemagne. Tu peux aussi découvrir dans cette salle une œuvre qui s'appelle **Les Reines de France**. Elle fait partie d'une grande série où on peut également retrouver des sculptures faites de robes en plâtre.

Il rend alors hommage à ces femmes qui restaient souvent dans l'ombre de leur mari, le Roi.

En ne gardant plus que leurs vêtements, c'est donc l'absence, la **disparition** que l'on ressent en premier.

Tu retrouves également des fleurs peintes dans le bas du tableau, très souvent présentes dans les œuvres d'Anselm.

Il fait d'ailleurs pousser dans ses jardins des tournesols géants pour ensuite les faire sécher.

Lui seul détient ces graines magiques, tu peux d'ailleurs en voir dans son tableau *Cette obscure clarté qui tombe des étoiles*.

Elles se transforment ici en étoiles pour former un cosmos dont **Anselm Kiefer** a le secret.

Pour continuer à rêver, écoute l'histoire qu'Alice va te conter.



👉 <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Kiefer.m4a>



Et pour découvrir son ancien atelier à Barjac, clique sur ce lien. Tu vas voir, c'est monumental !

👉 https://www.youtube.com/watch?v=Xfb9_gfL9mo