



SOL LEWITT

1927 - 2007

Nationalité américaine

mouvements associés : art minimal et art conceptuel
Nombre d'œuvres répertoriées dans la collection : 36



LE COMMENTAIRE DE LA MÉDIATRICE À ÉCOUTER

Anaïs vous accompagne lors de votre visite grâce une piste audio.

-> <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Nouvel-enregistrement-21.m4a>

CITATIONS DE L'ARTISTE

«Une belle réalisation ne sauvera jamais une idée ordinaire»

«Les artistes conceptuels sont des mystiques plus que des rationalistes. Ils en viennent à des conclusions qui échappent toute logique»

«L'artiste peut ne pas comprendre son propre art. Sa perception n'est ni meilleure, ni pire que celle d'un autre»

LE REGARD D'YVON LAMBERT

«Le Wall Drawing n°538 s'inscrit dans la grande lignée historique des œuvres in situ dont les peintres Romains, puis ceux du Quattrocento avaient le secret pour embellir villas et palais. La technique n'est d'ailleurs pas éloignée de celle qui prévalait pour réaliser les patines des salles ornées par les grands fresquistes italiens.

UNE PUBLICATION A SE PROCURER À LA LIBRAIRIE DE LA COLLECTION LAMBERT

Sol LeWitt. Cahier de la Collection Lambert (2019)

-> <http://collectionlambert.com/librairie/publications/cahier-de-la-collection-lambert-sol-lewitt/>

LES ECRITS DE L'ARTISTE À CONSULTER APRÈS SA VISITE

Alinéas sur l'art conceptuel (1967)

Phrases sur l'art conceptuel (1969)

RÉFÉRENCES MUSICALES DE L'ARTISTE À ÉCOUTER

Johann Sebastian Bach, Cello Suite N°1(1720)

-> https://www.youtube.com/watch?v=2CM_J3r-Nt4

Steve Reich, Different trains (1988)

-> https://www.youtube.com/watch?v=1E4Bjt_zVJc



UNE RESSOURCE ANNEXE À VISIONNER

Les dessins muraux de Sol LeWitt s'autodétruiront par Télérama

-> <https://www.dailymotion.com/video/xpcfnc>