

ROBERT BARRY

Né en 1936

Nationalité américaine

Mouvement associé : art conceptuel

Nombre d'œuvres répertoriées dans la collection : 23



LE COMMENTAIRE DE LA MÉDIATRICE À ÉCOUTER

Anaïs vous accompagne lors de votre visite grâce à une piste audio.

-> <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Robert-Barry.m4a>

LA CITATION DE L'ARTISTE

« J'ai recours aux mots parce qu'ils vont vers le spectateur pour lui parler. Les mots viennent de nous. Ils ne nous sont pas étrangers. Ils comblent l'écart qui sépare le spectateur de l'œuvre. »

LE REGARD D'YVON LAMBERT

« Ses écritures se donnent véritablement à lire comme des invitations à la rêverie poétique. Elles s'inscrivent dans une logique conceptuelle qui aurait évacué toute radicalité propre à ce mouvement, préférant simplement évoquer plutôt qu'imposer. De Picasso à Jasper Johns, des Dadaïstes aux membres de Fluxus, les mots dans la peinture sont une tradition que Robert Barry intègre avec douceur et tendresse. »

LES MULTIPLES À SE PROCURER À LA LIBRAIRIE DE LA COLLECTION LAMBERT

Robert Barry, *Mirrorpiece / Pièce de miroir* (2011) - Édition de 50 exemplaires numérotés et signés

-> <http://collectionlambert.com/robert-barry/>

Robert Barry, *Somehow...* (2005) - Édition de 50 exemplaires numérotés et signés

-> <http://collectionlambert.com/robert-barry-2/>

LES PUBLICATIONS DE L'ARTISTE À CONSULTER APRÈS SA VISITE

Robert Barry, *Mots pour mots n°3 - Il est temps* (1980)

Robert Barry, *Real...Personal* (2005)

Robert Barry, *Autobiography* (2006)

LES EXTRAITS SONORES À ÉCOUTER

Robert Barry, *Sky land Sea : a sound piece* (1996)

-> <https://www.youtube.com/watch?v=EBUwp6gK2sQ>

Robert Barry, *Otherwise* (1981)

-> <https://www.youtube.com/watch?v=UIMYXvL72uU>