



Robert Barry



Tu vas vite t'apercevoir que beaucoup d'artistes de la collection d'Yvon Lambert sont fans des mots. Ces mots deviennent la matière première de leur travail. À la fin des années 60, des artistes américains créent même une bande : la BHKW Robert Barry en fait partie avec Douglas Huebler, Joseph Kosuth et Lawrence Weiner.



Robert Barry commence par faire des expériences un peu loufoques avec des gaz, de l'énergie électromagnétique mais aussi des radiations ! Son truc, c'est de capter l'invisible, tel un illusionniste. Peu à peu, le langage déjà très important pour lui va prendre la première place.

Dans cette salle, tu peux découvrir de grandes peintures monochromes qui rappellent le bleu intense du ciel en été.

Quand tu t'approches, tu t'aperçois que Robert y a peint des mots délicats, presque imperceptibles.

Les mots sont ici des déclencheurs d'images mentales.

Peu importe qu'ils soient en anglais, ils t'évoquent de toutes les manières une émotion et ensuite ton imaginaire se met en route.

Ici, aucune frontière n'est posée, c'est toi qui active l'œuvre en commençant à penser !

Grâce à la piste audio ci dessous, tu vas voir que la découverte des œuvres de Robert Barry se vit comme une véritable expérience !

 <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Barry.m4a> 

Ensuite, tu retrouveras ses mots en formats XXL, dans l'escalier qui te mènera aux combles du musée.

Et si tu veux entendre sa voix hypnotisante, mets ton casque pour écouter ces deux extraits de pièces sonores qu'il a réalisées.

Attention on te prévient, c'est CONCEPTUEL !

 <https://www.youtube.com/watch?v=EBUwp6gK2sQ>

 <https://www.youtube.com/watch?v=UIMYXvL72uU>