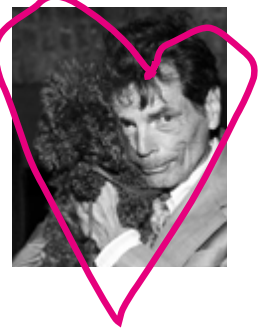


Richard Tuttle



Richard Tuttle est un incroyable fripon, on entrevoit encore l'enfant qu'il était à travers ses œuvres.

Yvon Lambert l'adore tant son travail est rempli de douceur et de joie.

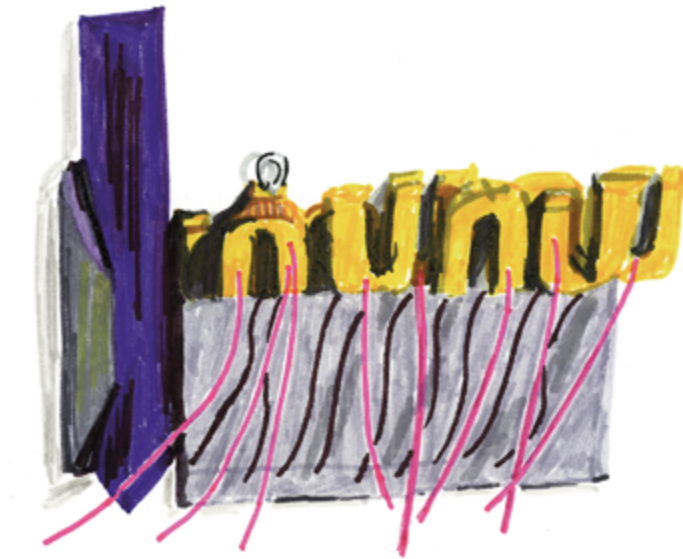
Tuttle est américain et suit la génération d'artistes minimalistes dont tu connais l'obsession pour l'économie de formes et de couleurs.

Il s'en inspire, mais a terriblement envie de nous montrer des choses personnelles et imparfaites.

Observe la série malicieuse de dessins et celle des mini-sculptures colorées. Chez lui, tout est délicatesse et fragilité. Pas besoin de matériaux nobles pour s'affirmer ou de sculptures géantes pour s'imposer.

Richard Tuttle récupère, découpe, peint, colle et assemble.

Un peu comme tu le ferais dans ta chambre quand tu décides de construire des petits mondes.



De fins tuyaux rose fluo côtoient du carton peint à la gouache, trois traces à l'aquarelle deviennent des vitraux qui laissent transparaître la lumière.

Nous, on a envie de les collectionner et d'en prendre soin !

Ça ne s'explique pas... Richard Tuttle nous montre que de petits riens, on peut inventer beaucoup d'histoires à dormir debout.

Alors avant de revenir à la réalité, écoute le petit commentaire audio qui te permettra de continuer l'histoire qu'il a commencée.

