



Donald Judd

Place à **Donald Judd** et sa vision radicale de la sculpture.

Ne t'avise pas de déposer quoi que ce soit sur ses œuvres car ce ne sont pas des étagères !

Il les appelle des «**Stacks**», des piles en français.

Toute sa vie, cet artiste rebelle a contourné les limites.

Pour créer des œuvres qui n'entrent dans aucune case, il a cherché des matières, des couleurs et des volumes du côté des objets.

Regarde l'aspect des œuvres de sa salle.



Que vois-tu ?

Lisse, droit, mat, semi-satiné, brillance et/ou transparence ?

Certaines matières ressemblent même à des carrosseries de voitures flambantes !



Selon où tu te positionnes, tu verras que tu ne percevras pas ces formes de la même manière.

Comme quoi, rébellion rime parfois avec précision. En fait, **Donald Judd** était aussi calé en histoire de l'art et en philosophie, alors il avait de quoi réfléchir pour inventer des formes inclassables.

Allez, on te laisse écouter la piste audio ci-dessous pour mieux comprendre ce que **RADICALITÉ** veut dire chez notre ami Donald !

