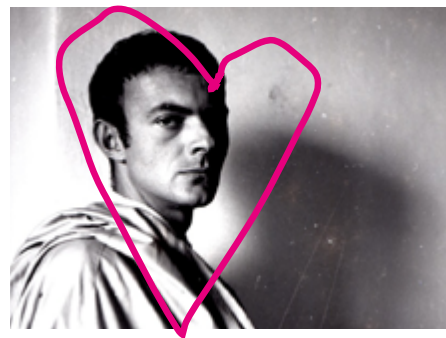


Cy Twombly



Si tu es un(e) adepte de la **mythologie**, cet artiste est pour toi !
En un seul geste, il sait raconter la vie de divinités qui se déchirent, se réconcilient pour ensuite encore mieux se détester !
En même temps, ces histoires ne sont pas si démodées, c'est le propre de la nature humaine de créer des drames pour mieux se retrouver.

Approche-toi du polyptyque au fond de la salle et tout va te sembler clair.
En sept tableaux de différentes tailles, **Cy Twombly** nous raconte une histoire, celle de **Pan**, dieu des bergers, qui aimait un peu trop les jolies nymphes.
Les bonnes manières, il ne connaît pas ! Alors, pour attraper la jolie **Syrinx**, il utilise les grands moyens lors d'une poursuite effrénée dans les marais.
Mais **Syrinx**, plus maligne que les autres nymphettes, se transforme en roseau pour lui échapper.

Pan reste alors comme un gros bêta et taille une flûte dans un des roseaux pour passer le temps. C'est ainsi que naît la flûte de Pan !

Les gestes de Cy Twombly te font peut-être penser aux tiens : **instinctifs**, presque **automatiques**, guidés par la **pulsion** de l'instant.



Alors, pour mieux comprendre qui est ce grand monsieur, écoute la piste audio ci-dessous.

 <http://collectionlambert.com/wp-content/uploads/2020/05/Cy-Twombly.m4a> 

Pour finir en beauté, tu pourras réaliser ton propre chef-d'œuvre lorsque tu rentreras à la maison, grâce à la recette ci-dessous.

 <http://collectionlambert.com/still-fripon-cy-twombly/>



Et si l'école te manque, tu as même droit sur la même page à un exercice pensé par une vraie maîtresse dans la rubrique **La maîtresse au tableau !**

