



Andres Serrano

Andres Serrano fait partie des grands fripons de la Collection Lambert ! Sous ses airs d'ange, il révèle à travers ses photographies les pires défauts de la nature humaine... Et parfois, les grands ont du mal à accepter de regarder la vérité en face.

Alors, tout cela se transforme souvent en polémique ! 🤔

Certains rejettent son travail d'un revers de la main et d'autres pensent qu'il aide notre société à avancer sur les problèmes d'inégalités, de racisme et d'extrémisme.



Yvon Lambert a tout de suite pris Andres sous son aile.

Ses grandes photographies lui rappellent les peintures classiques de Gustave Courbet ou de Théodore Géricault qu'il chérit tant. Elles sont d'ailleurs toutes encadrées de la même manière, comme des tableaux.

Pour te dire, on compte plus de 216 photographies d'Andres Serrano dans la collection !

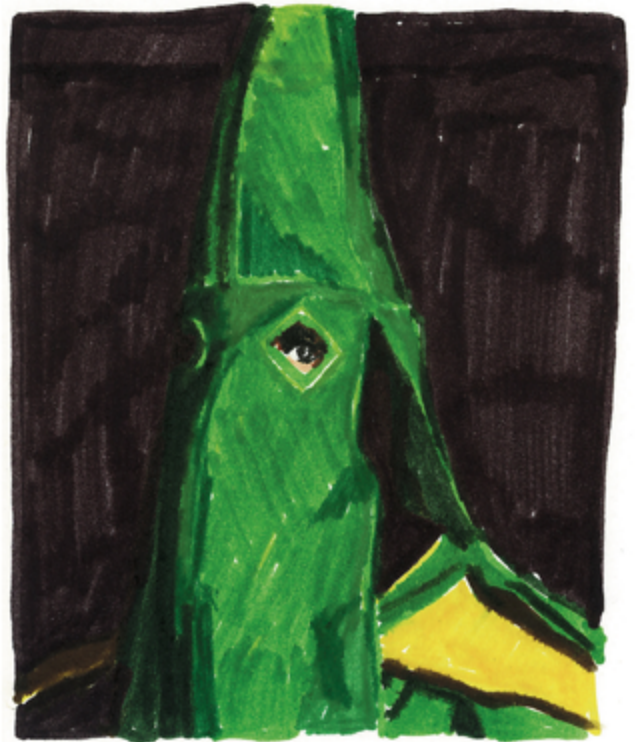
Juste ici, tu peux découvrir une autre photographie de la série *Klansman* dessinée par nos copains Antoine + Manuel. ➡

Dans la salle, tu as en face de toi celle qui fait le plus peur !

Approche-toi, on peut voir toute la haine de ce monsieur cagoulé dans son regard.

Pas étonnant... Ce membre du groupe raciste KKK a plutôt été furax quand il a découvert la couleur de peau d'Andres !

Bien joué ! 😊



Même si tu es encore trop jeune pour apprécier la plupart des séries d'Andres Serrano, les fripons du musée ont souvent créé à partir de la série *America* ou de *la Comédie-Française*.

Comme lui, ils ont peint un grand fond en couleur pour que leur modèle pose devant. Ces fonds sont très spécifiques à Andres Serrano. Ils ressemblent un peu à ceux des portraits de classe. 🧑

Allez, on te laisse écouter la piste audio ci-dessous qui t'en dira plus sur sa vie.

