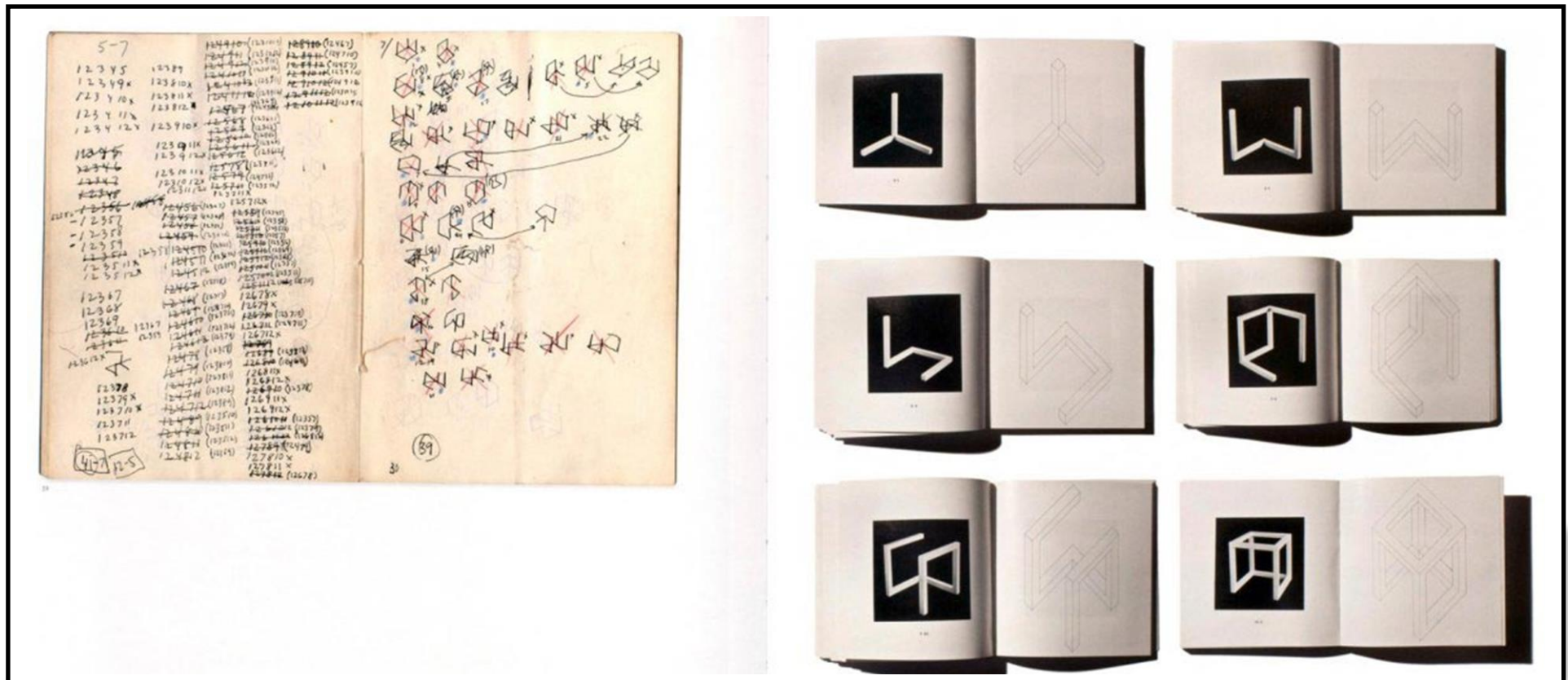


Sol Lewitt

Variations of incomplete open cubes



Ton cerveau est un puissant constructeur d'images mentales!
Sur la page suivante se trouvent certaines variations des
« open cubes » dessinées par Sol Lewitt.



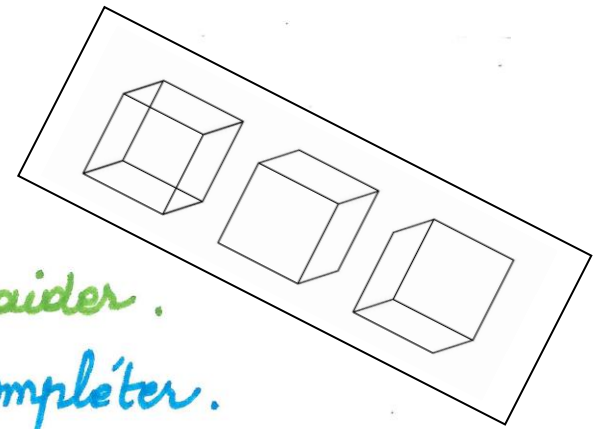
Je te propose de compléter ces variations pour faire apparaître
chaque cube en entier.

De quels instruments vas-tu avoir besoin? *

Observe les différents segments... **

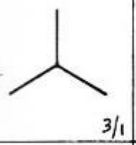
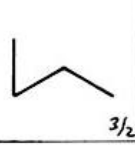
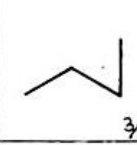
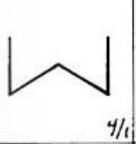
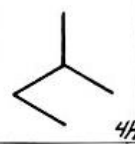
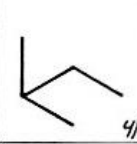
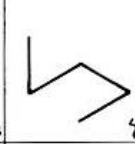
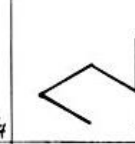
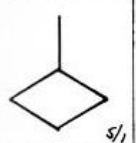
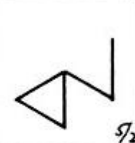
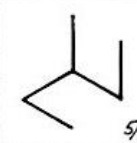
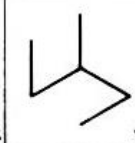
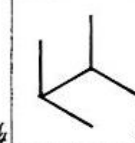
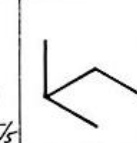
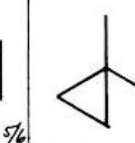
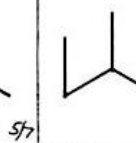

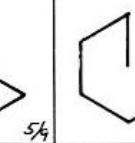
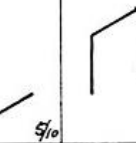
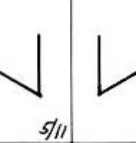
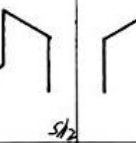
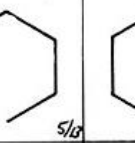
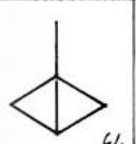
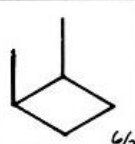
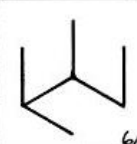
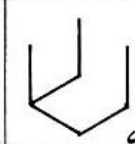
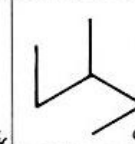
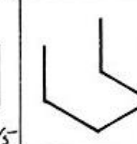
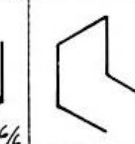

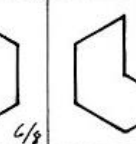
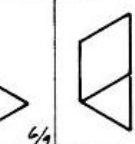
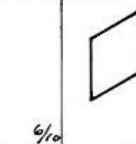
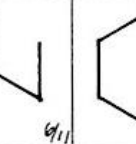
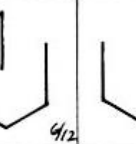
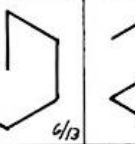
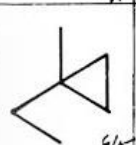

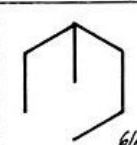
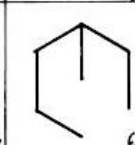
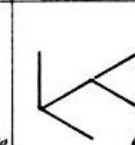

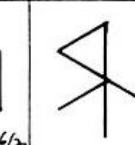
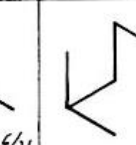
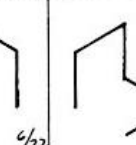
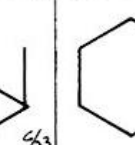
Le dessin d'un cube entier peut peut-être t'aider.

Utilise un crayon de couleur bien taillé pour compléter.



* Tu vas avoir besoin d'une équerre et d'une règle.
** Ces segments sont parallèles deux à deux et leur quadruple d'entre eux,
perpendiculaires.

Variations of incomplete cubes

 3/1	 3/2	 3/3											
 4/1	 4/2	 4/3	 4/4	 4/5									
 5/1	 5/2	 5/3	 5/4	 5/5	 5/6	 5/7	 5/8	 5/9	 5/10	 5/11	 5/12	 5/13	 5/14
 6/1	 6/2	 6/3	 6/4	 6/5	 6/6	 6/7	 6/8	 6/9	 6/10	 6/11	 6/12	 6/13	 6/14
 6/15	 6/16	 6/17	 6/18	 6/19	 6/20	 6/21	 6/22	 6/23	 6/24				

Sol Lewitt, oulipien ?

« Mon propre travail des dix dernières années porte sur une seule chose, des énoncés logiques utilisant des éléments formels comme grammairre. »

Dispensés de la nécessité d'être signifiants par eux-mêmes, carré et cube peuvent être utilisés comme des outils grammaticaux d'où l'œuvre peut procéder. « L'idée devient une machine qui fait l'art », à l'instar des contraintes de l'Oulipo.



Qu'est-ce que l'Oulipo ?

par Marcel Binabou et Jacques Rubaud

OULIPO ? Qu'est-ce ? Qu'est-ce ? Qu'est-ce que OU ? Qu'est-ce que LI ?

Qu'est-ce que PO ?

OU c'est OUVROIR, un atelier. Pour fabriquer quoi ? De la LI.

LI c'est la littérature, ce qu'on lit et ce qu'on nature. Quelle sorte de LI ?

La LIPO.

PO signifie potentiel. De la littérature en quantité illimitée, potentiellement productible jusqu'à la fin des temps, en quantités énormes, infinies pour toutes fins pratiques.

QUI ? Autrement dit qui est responsable de cette entreprise insensée ?

Raymond Queneau, dit RQ, un des pères fondateurs, et François Le Lionnais, dit FFL, co-père et compère fondateur, et premier président du groupe, son Fraisident - Pondateur.

Que font les OULIPIENS, les membres de l'OULIPO (Calvino, Perec, Marcel Duchamp, et autres, mathématiciens et littérateurs, littérateurs-mathématiciens, et mathématiciens-littérateurs) ? Ils travaillent.

Certes, mais à QUOI ? A faire avancer la LIPO.

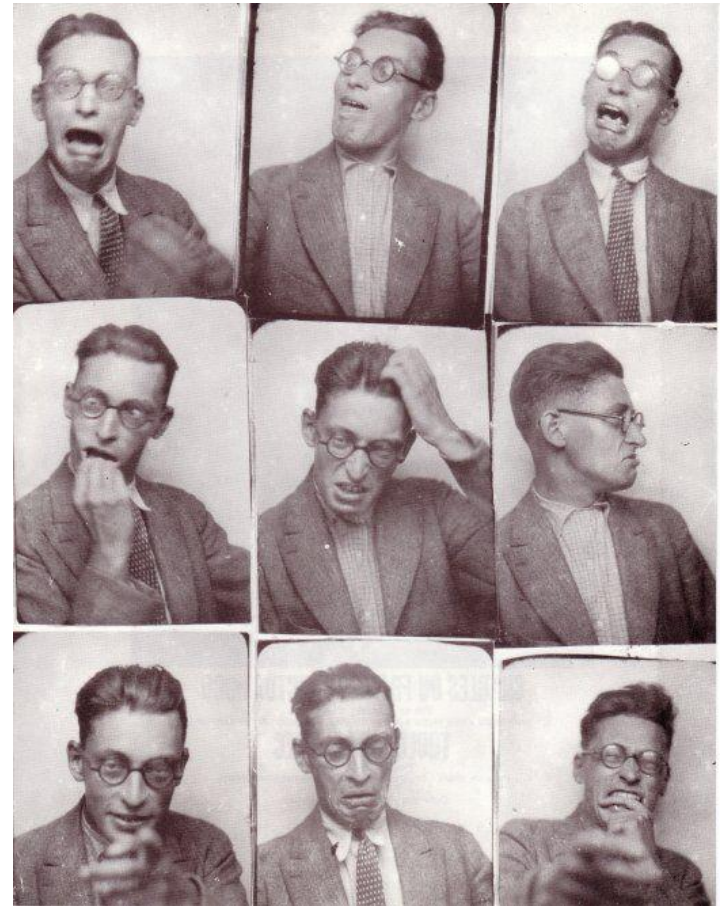
Certes, mais COMMENT ?

En inventant des contraintes. Des contraintes nouvelles et anciennes, difficiles et moins difficiles et trop difficiles. La littérature Oulipienne est une LITTÉRATURE SOUS CONTRAINTES.

Et un AUTEUR oulipien, c'est quoi ? C'est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir ».

Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça ...

Comment en savoir plus ? En lisant [...]



Raymond Queneau
Fondateur de l'Oulipo !!!!



Je te propose de composer un poème sulipien en l'honneur de
Sol Lewitt sous la contrainte « Belle absente ».

Le poème comporte autant de vers que les lettres du nom du
destinataire, ici LEWITT.(6).

On s'interdit d'utiliser dans le premier vers la première lettre
du nom, dans le deuxième la deuxième lettre, et ainsi de suite.

Toutes les lettres de l'alphabet doivent au contraire être présentes
dans chaque vers !!!



T

W

I

E

Structures

En aluminium laqué d'un blanc pur, les structures sont un réseau de volumes résultant de combinaisons telles que: PROGRESSION, PERMUTATION, INVERSION. Avec ces structures, comme avec les « open cubes », Sol Lewitt rédefinit notre rapport à la sculpture par une nouvelle forme de perception spatiale et mentale de l'œuvre.

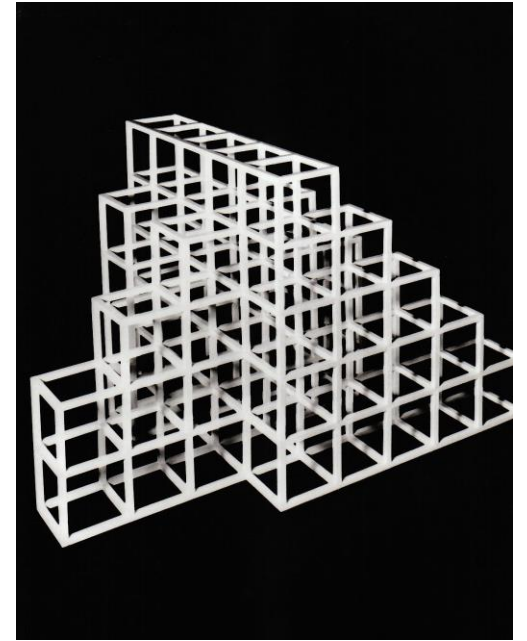
Je te propose de faire ce voyage spatial et mental à partir de la structure tronquée de l'artiste figurant en page suivante.

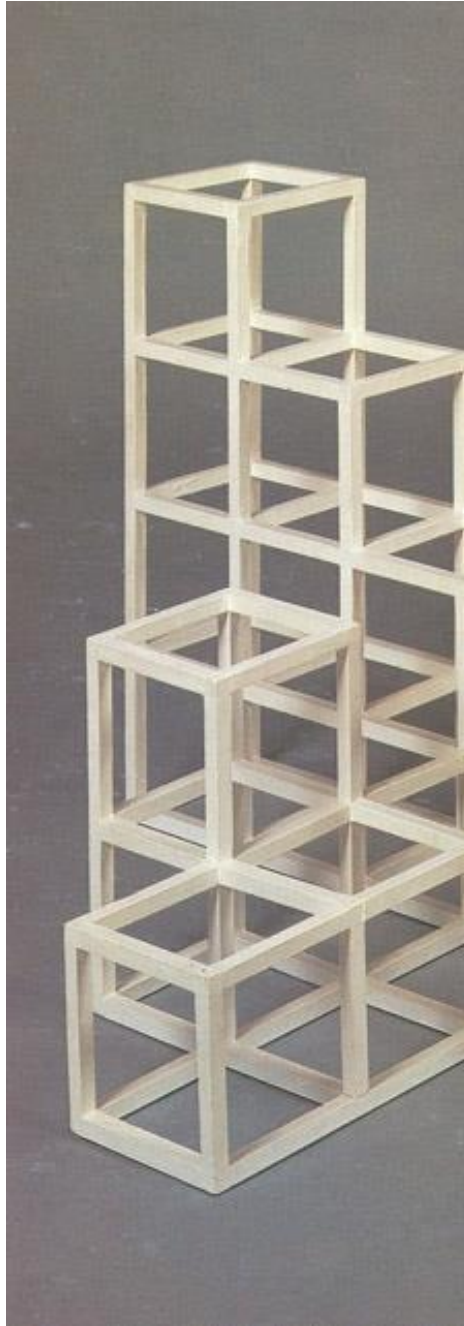
N'oublie pas tes instruments pour les tracés et un crayon gris bien taillé!!!

Combien de cubes composent cette structure si tu lui ajoutes un rang? - Dessine les cubes.

Si les surfaces des cubes étaient pleines, combien de cubes seraient complètement invisibles?

Si les surfaces des cubes étaient pleines, en faisant le tour de la structure, combien de surfaces pourrait-on voir?





Cube

Fait pour ne pas bouger,
Pour être l'ordre obligatoire
Et salué.



Fait pour durer pareil,
Installé sur sa base,

Frotté par les brisures
De diverses figures
Portées par les courants,

Et leurs angles toujours
Attaquent sans casser.

Eugène Guillevic - Euclidiennes (nrf
Gallimard)