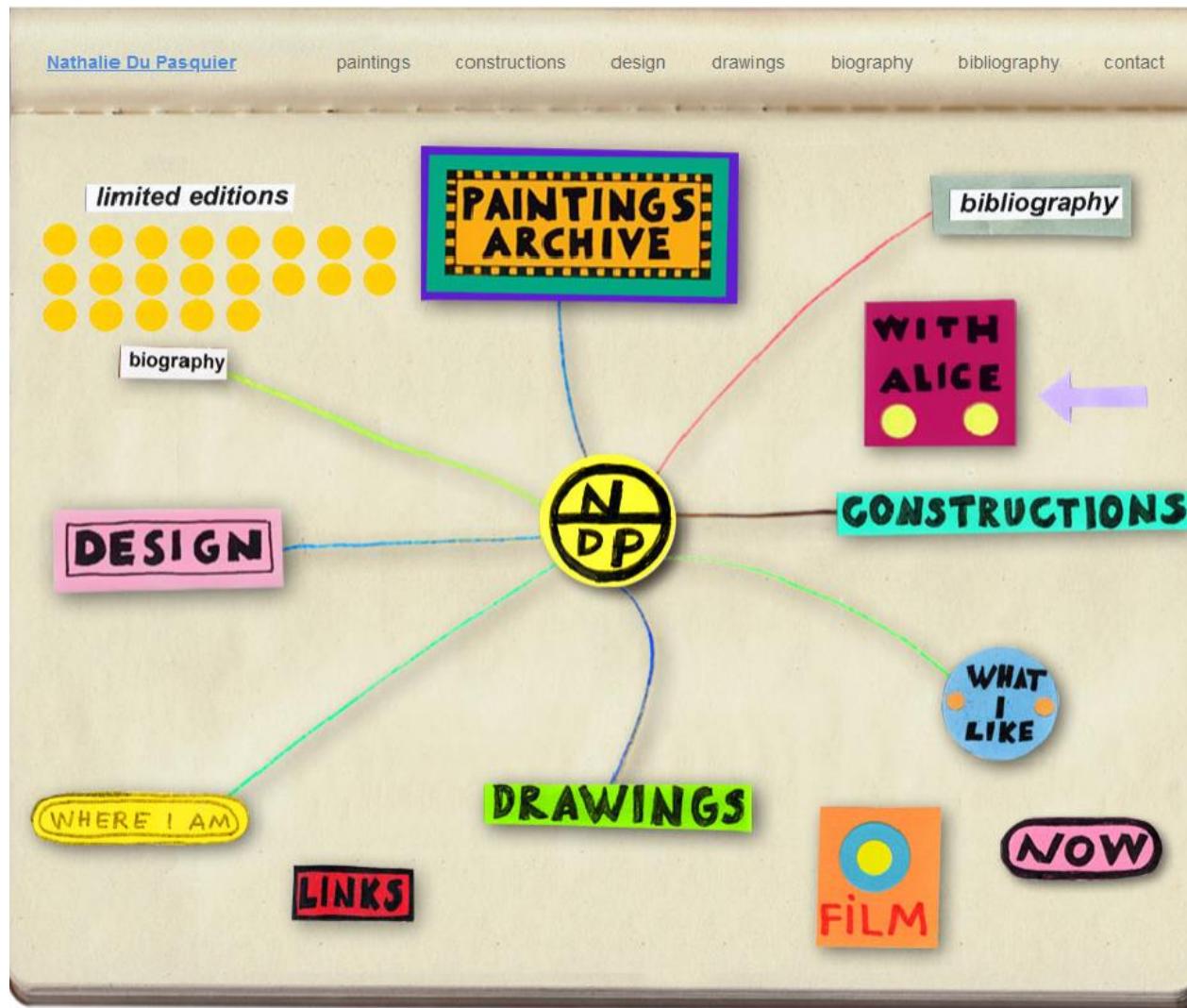


Nathalie Du Pasquier



GRAND MÉNAGE !

Avant tout, va naviguer sur le site de Nathalie Du Pasquier : <https://www.nathaliedupasquier.com/home2.html>

tu vas en prendre plein les mirettes ! 

Observe bien les couleurs, les textures, les motifs, les traits, les volumes ...

J'ai trouvé ce dessin dans la rubrique **DESIGN** à la date de 1985.



<https://www.nathaliedupasquier.com/design.html>



Je te propose de dessiner ta chambre ou une autre pièce de ta maison, au crayon, avec simplement les contours des meubles. Si tu préfères tu peux aussi imprimer un des dessins qui sont en pièces jointes.

Ensuite avec des feutres et des crayons de couleurs, tu dessines des motifs ou tu colories tes murs et tes meubles en t'inspirant du travail de Nathalie Du Pasquier.

Pour finir tu peux proposer à tes parents de se mettre au travail avec toi !!!

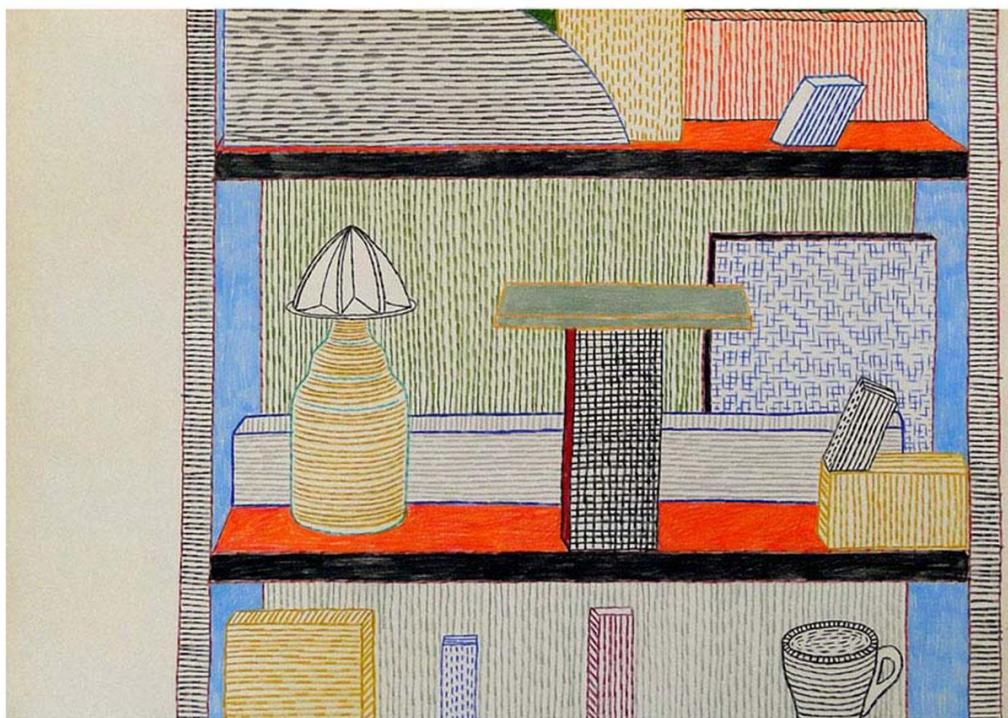








FORME OBJECTS MATERIEL

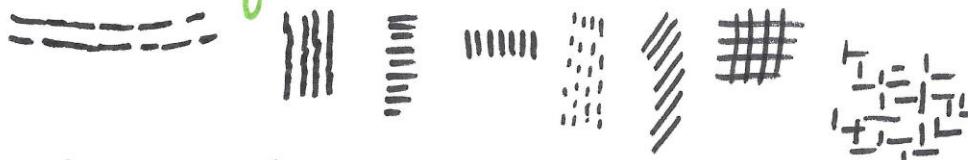


J'ai choisi ces deux œuvres de Nathalie Du Pasquier pour leur jeu sur la matière.

Comme cette artiste, choisis chez toi une étagère (ou seulement une partie), le dessus d'un meuble, un placard et dessine les objets que tu y trouves sans détails, au crayon gris.

Ensuite applique-toi à les « texturer »:

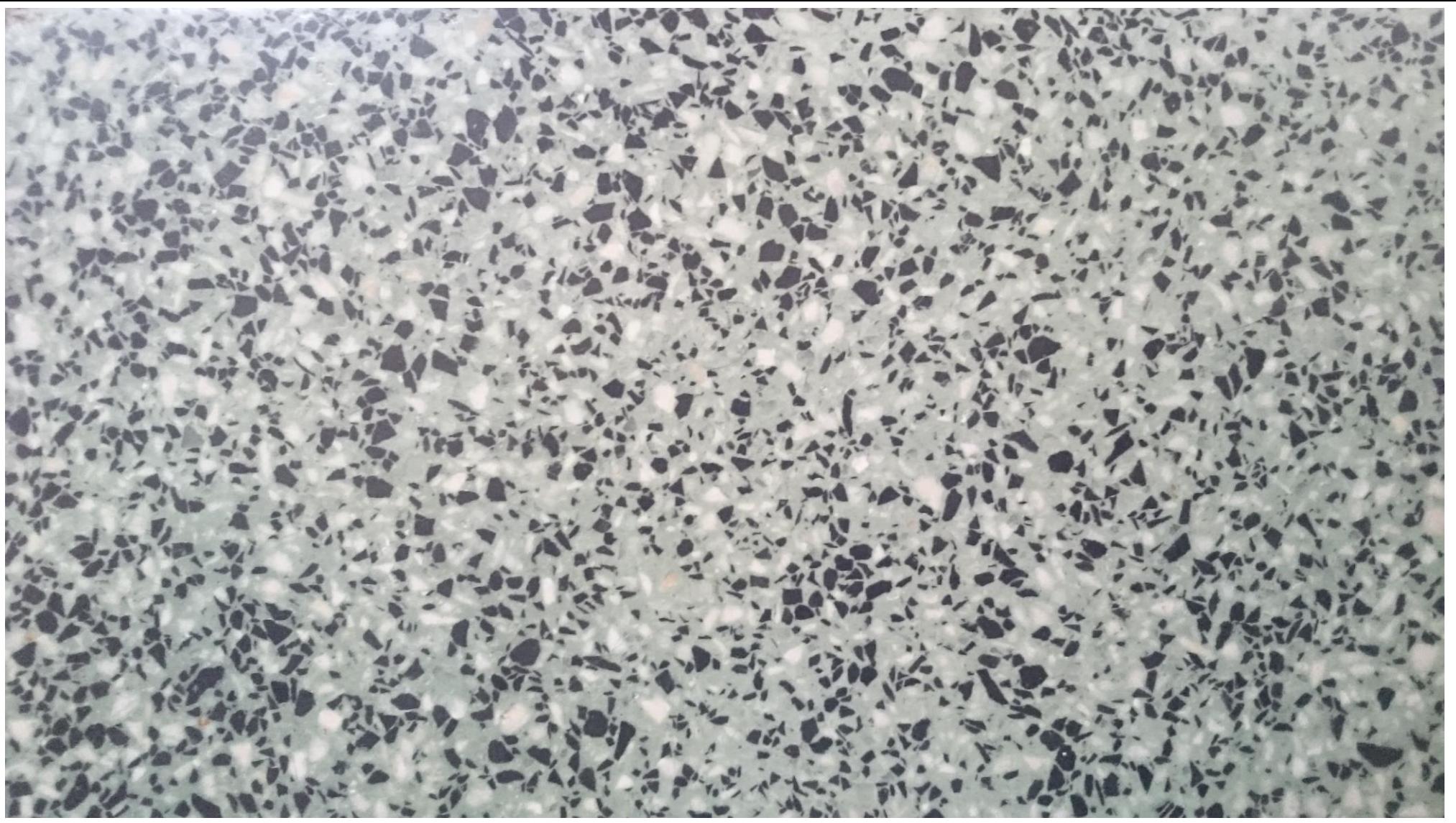
- avec des feutres de couleurs et toutes sortes de traits



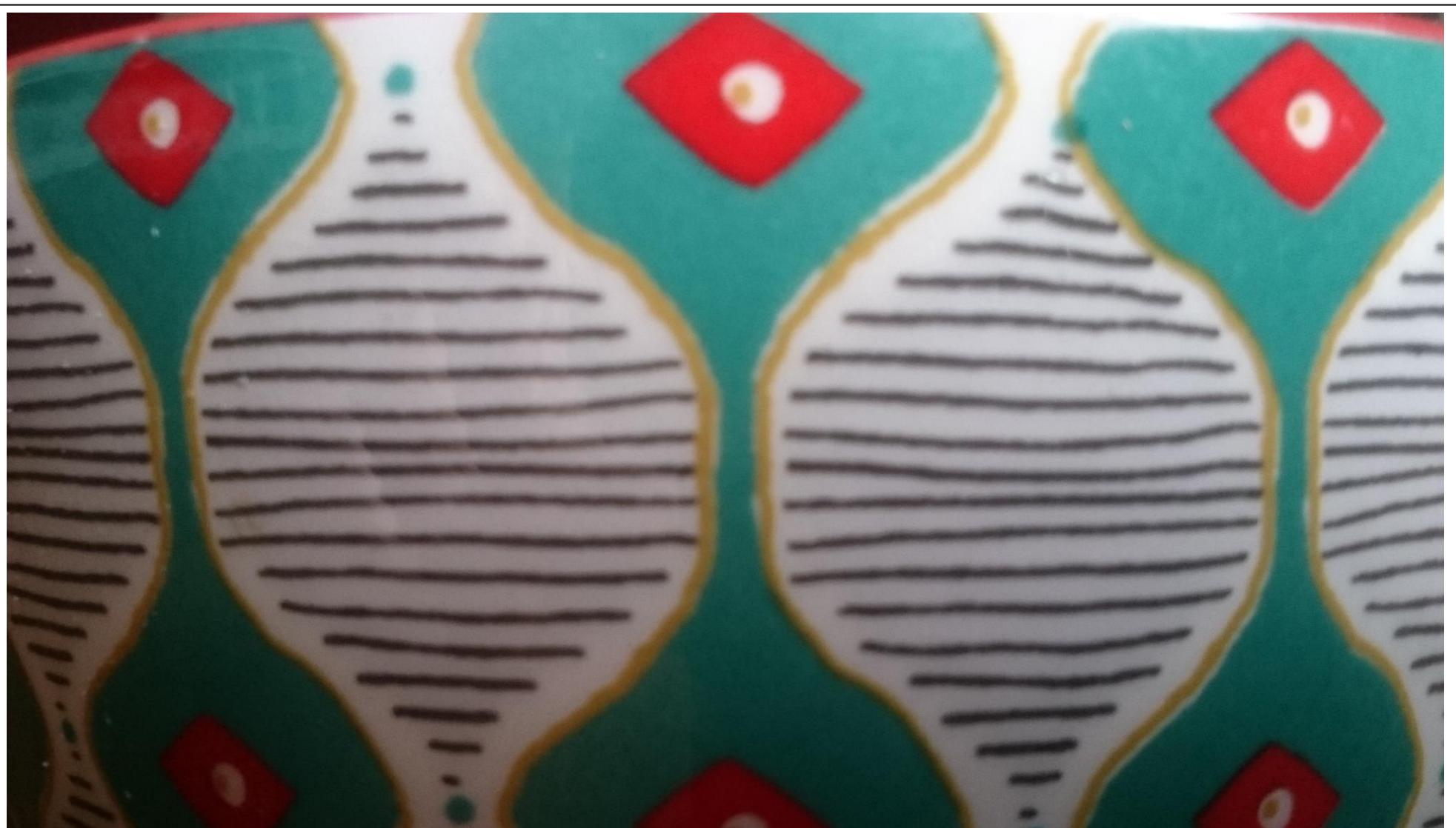
- avec du fil à broder de différentes couleurs
- avec des motifs découpé dans des chutes de tissu.

Si tu n'en as pas, tu peux imprimer et découper ceux qui suivent.

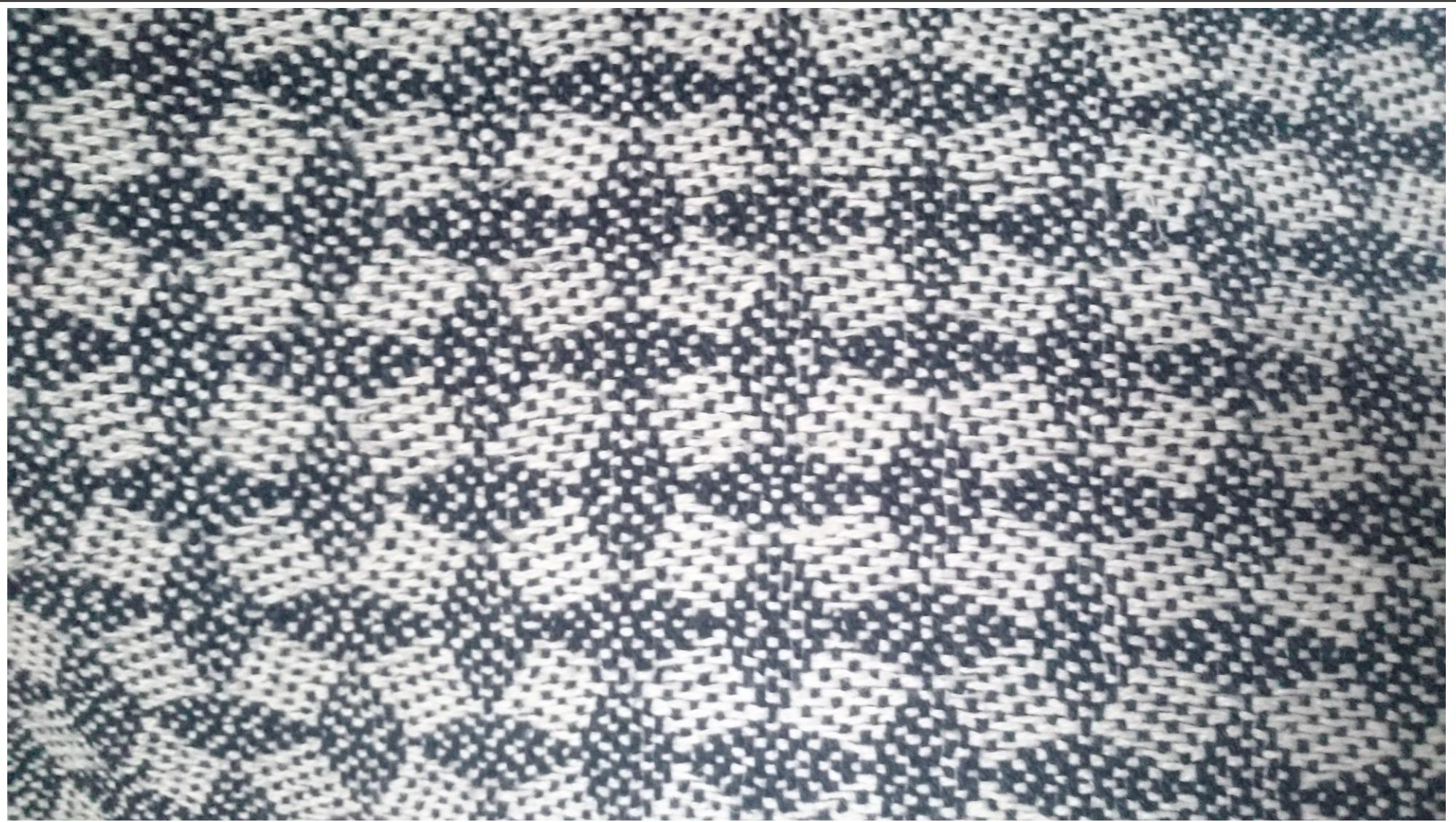










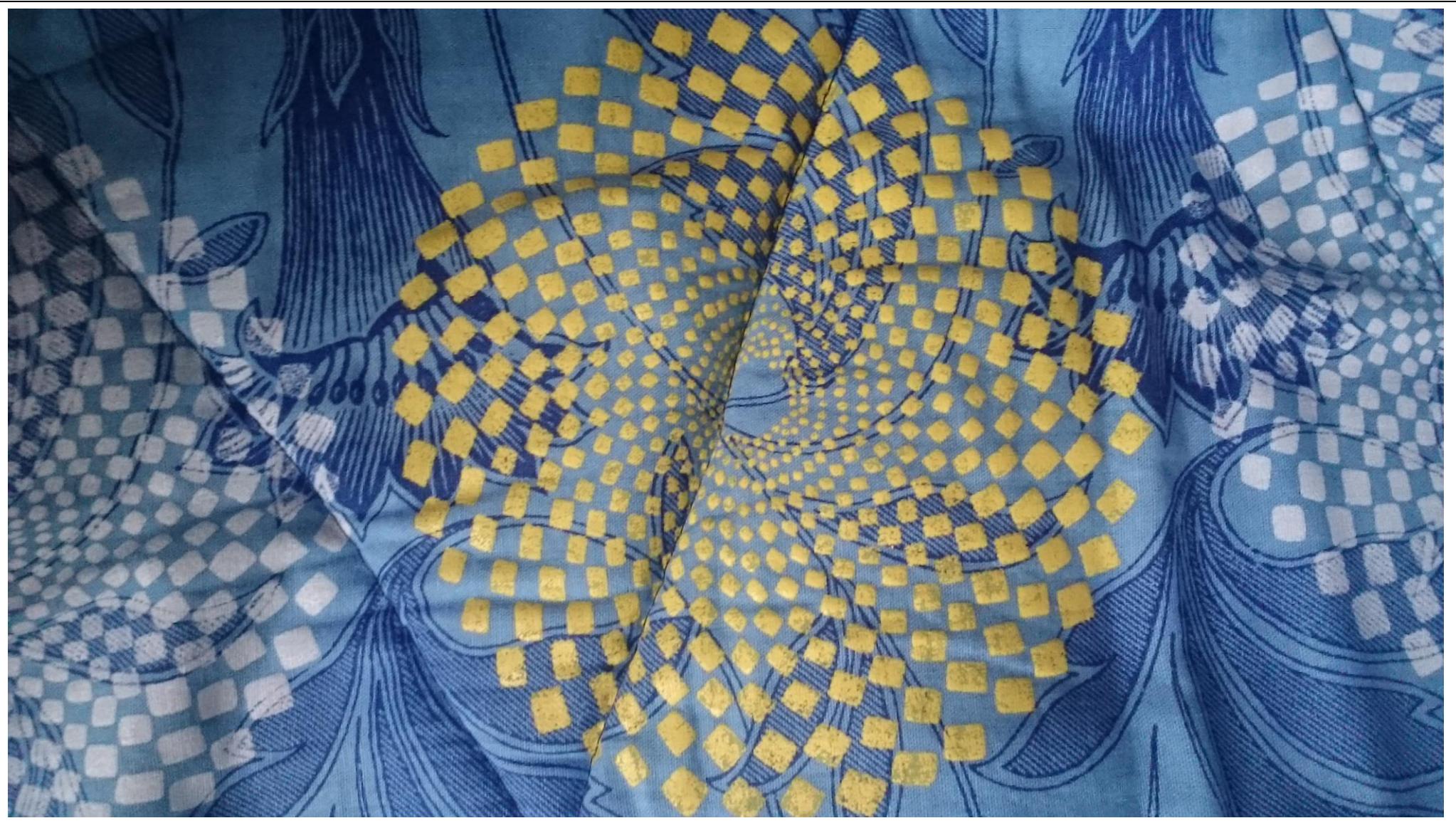














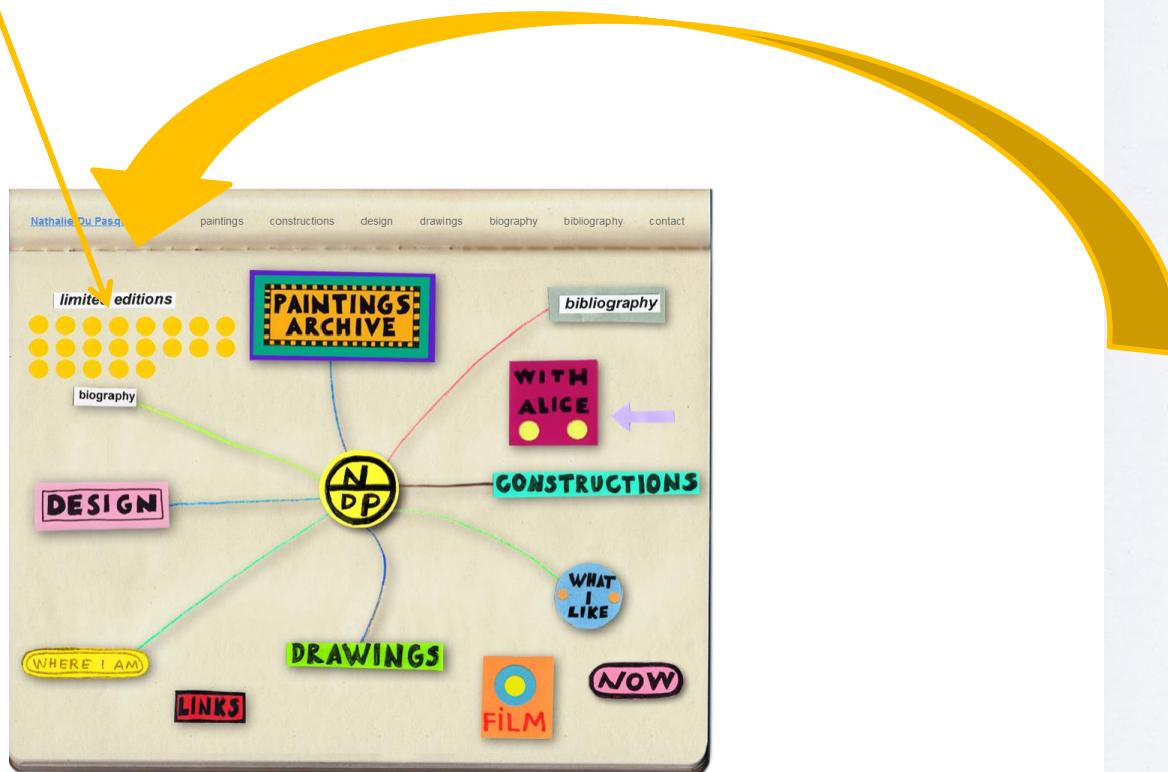




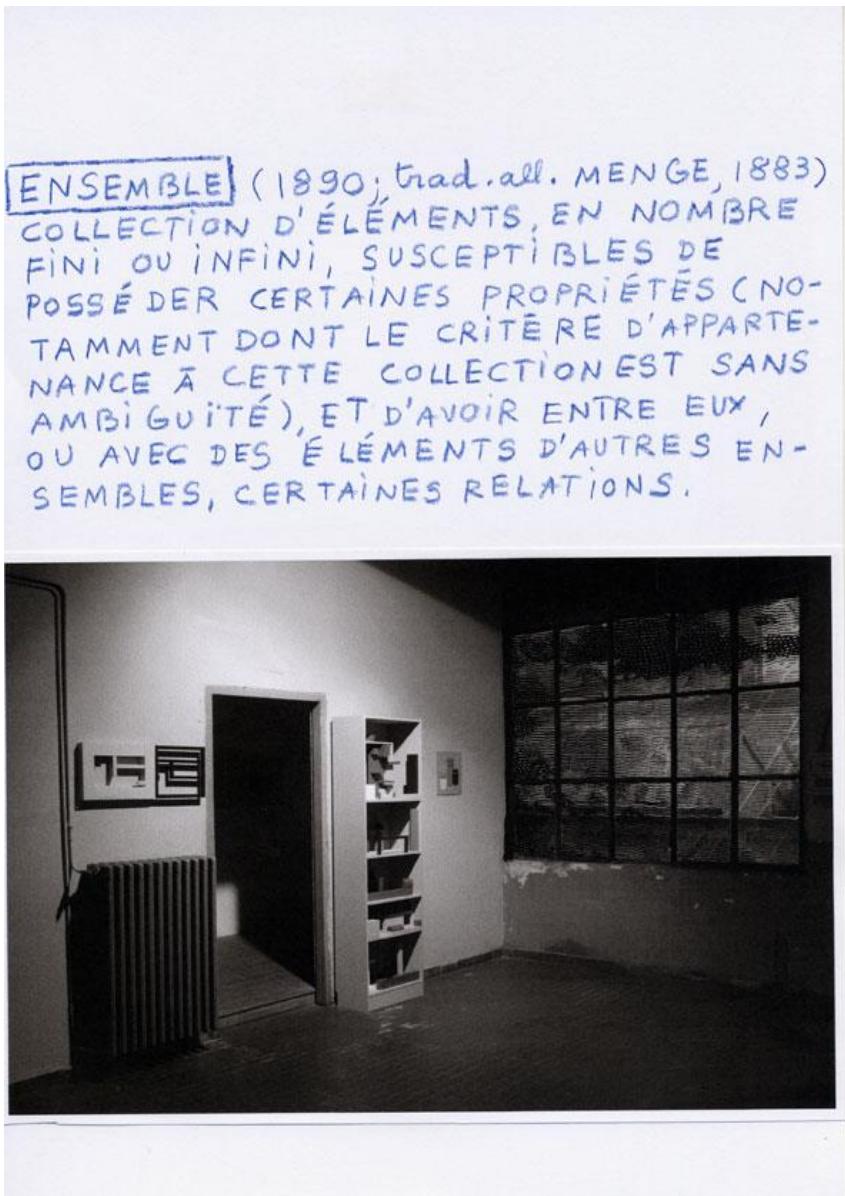
ENSEMBLE

Pour cette troisième proposition, retourne sur le site de Nathalie Du Pasquier, sur les pastilles jaunes de limited editions clique sur la quatrième de la 1^{ère} ligne en partant de la gauche.

Fais défiler les pages de ce joli cahier, dont voici la 13^{ème}.



Constitue tori aussi une collection d'objets à la manière de Pathalie Du Pasquier



Et si aussi réalise ta collection d'éléments qui formeront un ensemble ou plusieurs.

Pour cela, il te faut :

- prélever des objets de ton quotidien
- t'interroger sur « pourquoi je peux dire qu'ils vont ENSEMBLE ? »
- envisager ou non d'en peindre certains mais... POURQUOI?
- organiser l'ensemble ou ces ensembles d'objets : accrochage, de façon linéaire (au sol, sur un plan horizontal en hauteur ...) ou non. Peut-être dans des étagères faites avec des boîtes à chaussures ou des cartons ...
- prendre une photo et l'envoyer t.romain@collectionlambert.com ou a.durel@collectionlambert.com