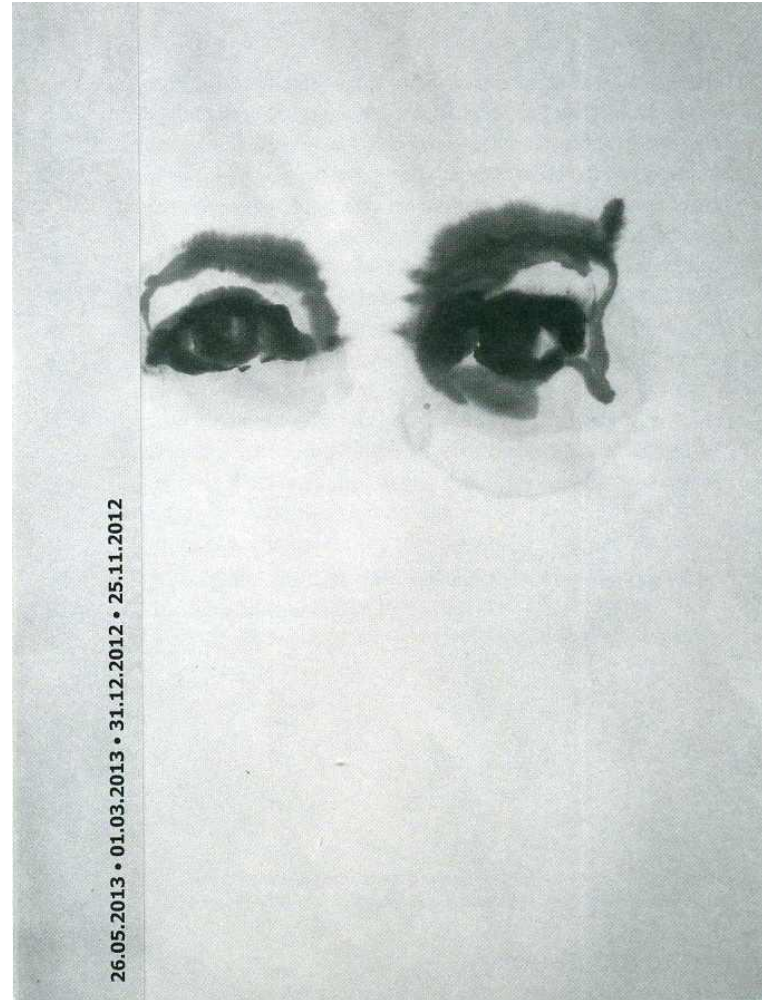


Claire Labouret



26.05.2013 • 01.03.2013 • 31.12.2012 • 25.11.2012

« Dans mon travail il y a toujours deux forces
contraires, deux directions : les regards scrutent à
l'extérieur ou plongent à l'intérieur » (Catologue
Claire Labouret, éditions Isabelle Gounod 2014 - entretien
avec Léa Bismuth, p.70)



Dedans - dehors :

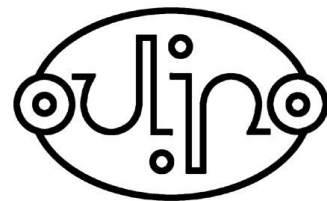
« Tu es scénariste du film intitulé les Veilleurs dont
voici le casting. Raconte l'histoire : où se passe-t-elle ?
Quand se déroule-t-elle, à quel moment de leur vie, de
l'année, de la journée ? Que font-ils ensemble ? Pourquoi
sont-ils rassemblés ? À cause de quoi ? - Regarde attentive-
ment chacun pour comprendre comment il peut agir.

« Maintenant tu es un des acteurs et tu dois travailler
ton rôle, te glisser dans la peau du personnage : comment
te déplacerais-tu ? Que dirais-tu ? Avec quelles émotions ?
Raconte.





Les Veilleurs - 2014



Même m' est pas identique...

Observe bien La Grande Camisole.

Les personnages sont les mêmes : des enfants, filles et garçons, liés par le même drapé. Et pourtant, ils ne sont pas identiques : les commissures des lèvres ne tombent pas de la même façon, leurs yeux ne scrutent pas avec la même intention, leur port de tête varie...

Je te propose un jeu d'écriture qui fonctionne par ajout, disparition, changement d'un seul mot pour chaque ligne écrite, comme pour composer une variation sur ce tableau.

Voilà la première ligne :

« L'enfant qui est suspendu dans les plis. »

À toi de jouer ta partition !



Grande Camisole- 2014



Super héros !!!

Drôle de carnaval que celui de Claire Labouret ! Vêtus de costumes très colorés ces enfants ressemblent à des clowns tristes. Peut-être autant de costumes qu'ils n'ont pas choisis...

Et toi, comment te déguiserais-tu pour carnaval ?

Tu peux demander une photo de toi à tes parents et faire ton costume en papiers découpés ou en tissu et les coller ensuite sur ta photo.

Si tu préfères tu te dessines avec ton costume !



Les veilleurs - Claire Tabouret

Conférence sur l'enfance :

Dans la pièce de théâtre écrite par Serge Kribus intitulée Le Murmonde (Heyoka jeunesse - Actes Sud Papiers), Bomo c'est Maurice, qui va sur ses onze ans, et fait une conférence sur l'enfance.

Je te propose de joindre ta voix à la sienne et d'écrire pour expliquer aux adultes ce que c'est qu'un enfant. On peut aussi t'enregistrer...

Extrait : « Parmi tous les secrets et les mystères, parmi tous les tabous qui règnent sur l'enfance, une chose semble claire, l'adulte ne connaît rien à l'enfant, il ne se saurait même pas de sa propre enfance. Il n'est pas certain que l'enfant soit toujours capable de parler de ce qu'il vit, de ses émotions, de ses peurs, de ses envies. Mais il en parlera toujours mieux que l'adulte. [...] De toute façon, je ne pourrai pas vous dire toute la complexité, toute la diversité, toute la richesse, les joies et les peines de ces gens que je vais essayer de raconter. Il y a des choses que je ne ferai que fleurir, d'autres que j'oublierai purement et simplement. Voilà, j'appartiens à ce monde. Je m'en suis ni fier, ni honteux, c'est comme ça. Et je vais essayer de vous éclairer sur cet animal pré-historique qui vous échappe, qui vous fait peur, que vous voulez dresser, mais dont vous descendez que vous le vouliez au monde. »

