



Collection
tionner
au XXI^e
siècle

182 œuvres
142 artistes
77 collectionneurs

14.12.2019
15.03.2020

Si une accumulation
reflète une vie...

Press Release



François MORELLET

Pi streap teasing 1=10°, 2008

Private Collection - © Adagp, Paris, 2019

14.12.2019
15.03.2020

Collec— —tionner— 182 œuvres 142 artistes 77 collectionneurs au XXI^e siècle

Si une accumulation
reflète une vie...

Opening:

Friday, December 13, 2019

From 18:00 to 20:00

Collecting in the 21st century

De leur temps (6)

Collection Lambert en Avignon

Exhibition from December 14, 2019 to March 15, 2020



Julien DES MONSTIERS
Peau bleue, 2017
Private Collection

Collecting in the 21st century

De leur temps (6)

182 works - 142 artists - 77 collectors

If an accumulation reflects a life

The quality of that accumulation reflects the quality of that life

Lawrence Weiner

Since 2004, the Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) has been organising a triennial exhibition entitled "De leur temps" displaying a selection of recent purchases by French collector-members of the association. A testimony of private collectors' commitment to the artistic creation of their times, this exhibition presents a panorama of the research done by passionate collectors who are sensitive to various aspects of contemporary art. After Tourcoing in 2004 (Musée des beaux-arts), Grenoble in 2007 (Musée des beaux-arts), Strasbourg in 2010 (Musée d'art contemporain), Nantes in 2013 (Hangar à bananes), Villeurbanne in 2016 (IAC), the sixth edition of the triennial will be on display in Avignon's Collection Lambert, contemporary art museum, from December 14th, 2019 to March 15, 2020.

For this new edition, "De leur temps" takes a new and more ambitious direction, going straight to the heart of the matter with acquisitions made not only over the past three years, as in previous events, but since the beginning of the 21st century: i.e. almost twenty years of acquisitions. The exhibition displays no less than 182 works on loan from 77 collectors, who were asked to choose the major works they have purchased since 2001 from living artists. The lenders' enthusiasm was equal to the ambition of the project: almost 800 works were submitted to the selection committee, consisting of ADIAF officials and the Collection Lambert curatorial team.

This considerable volume of works from private collections will be ideally presented in the rooms of the Avignon museum's hôtel particulier. Founded for Yvon Lambert's collection in 2000, its aim has always been to share with the widest possible audience the



NØNE FUTBOL CLUB

Work n°2B : *La Tonsure* (after Marcel Duchamp), 2015

Private Collection

passions of certain players in the world of contemporary art, through exhibitions that have become emblematic (“Collection d’artistes”, “Theorema”, “La disparition des lucioles”, “On aime l’art...!!”).

Thanks to the wealth and variety of works on display, and the commitment and investment of 77 collectors to whom we pay homage, the exhibition presented in Avignon broadly explores all the artistic practices since the dawn of this century, now emerging from its adolescence, with all the tumult in the world of creation, perception of forms, the introduction of new sensitive devices, new ways of thinking, new actions, new questions. But it also reveals the audacity, clairvoyance and passion driving those who love the art of their times, showing what it can mean to be a collector in 21st century France.

—

The exhibition is curated by Stéphane Ibars, head of Collection Lambert’s artistic programming.

Artists presented

Mathieu Kleyebe Abonnenc, Lawrence Abu Hamdan, A.C.M.,
 Saâdane Afif, Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla,
 Dove Allouche, Ghada Amer, Giulia Andreani, Pierre Ardouvin,
 Iván Argote, Kader Attia, Marcos Ávila Forero, Omar Ba,
 Clément Bagot, Gilles Balmet, Davide Balula, Gilles Barbier, Yto
 Barrada, Éric Baudart, Éric Baudelaire, Oliver Beer,
 Neïl Beloufa, Éva Bergera, Amélie Bertrand, Michel Blazy,
 Pierrette Bloch, Katinka Bock, Pierre Yves Bohm,
 Emmanuelle Bousquet, Benoît Broisat, Brusk, Damien Cabanes,
 Miriam Cahn, Étienne Cail, Sophie Calle, Julien Carreyn,
 Valentin Carron, Chen Zhen, Claude Closky, Clément Cogitore,
 Philippe Cognée, Nicolas Darrot, Gaël Davrinche,
 Berlinde De Bruyckere, Philippe Decrauzat, Édith Dekyndt,
 Hélène Delprat, Michael DeLucia, Raphaël Denis,
 Julien des Monstiers, Angela Detanico & Rafael Lain,
 Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Mark Dion, Julien Discrit,
 David Douard, Charles Dreyfus, Latifa Echakhch, Jan Fabre,
 Patrick Faigenbaum, Mounir Fatmi, Nicolas Floc'h, LaToya Ruby
 Frazier, Simon Fujiwara, Cyprien Gaillard, Ryan Gander,
 Agnès Geoffray, Dominique Gonzalez-Foerster, Antony Gormley,
 Laurent Grasso, Jérôme Grivel, Dave Hardy, Thomas Hirschhorn,
 David Horvitz, Marguerite Humeau, Pierre Huyghe,
 Fabrice Hyber, Ann Veronica Janssens, Nikita Kadan,
 On Kawara, Bouchra Khalili, Kapwani Kiwanga,
 Evangelia Kranioti, Sigalit Landau, Ange Leccia,
 Quentin Lefranc, Gabriel Leger, Jonathan Loppin,
 Philippe Mayaux, Paul McCarthy & Benjamin Weissman,
 Benoît Maire, Adrian Melis, Mathieu Mercier, Théo Mercier,
 Annette Messenger, Marianne Mispelaëre, Vera Molnár,
 Jonathan Monk, François Morellet, Sofie Muller, Arash Nassiri,
 Otobong Nkanga, Nøne Futbol Club, Prune Nourry,
 Roman Ondák, Gyan Panchal, Stéphane Pencreac'h,
 Bruno Perramant, Françoise Pétrovitch, Anne Pharel,
 Jaume Plensa, Anne et Patrick Poirier, Julien Prévieux,
 Laure Prouvost, Enrique Ramírez, Caroline Reveillaud,
 Evariste Richer, Sylvain Rieu-Piquet, Vivien Roubaud,
 Axel Roy, Lionel Sabatté, Anri Sala, Pepo Salazar,
 Charles Sandison, Moussa Sarr, Louise Sartor, Yann Sérandour,
 Chiharu Shiota, David Shrigley, Cally Spooner, Georges Tony
 Stoll, Claire Tabouret, Pascale Marthine Tayou, Stéphane Thidet,
 Barthélémy Toguo, Nicole Tran Ba Vang, Elmar Trenkwalder,
 Tatiana Trouvé, Ida Tursic & Wilfried Mille, Marcel Van Eeden,
 Danh Võ, Lawrence Weiner, Kehinde Wiley, Raphaël Zarka,
 Jérôme Zonder.

The Collectors

Hervé Acker
 Anne et Pierre-Antoine Baubion
 Pierre, Claude & Djéym Bérénd,
 Paris
 S.B Du Veyrier
 Claude et Véronique Bonnin
 Daniel Bosser
 Isabelle Bourgeois
 David H. Brolliet, Genève
 Catherine et Renato Casciani
 Béatrice Charon, Normandie
 Jean-Paul Chatenet
 Véronique et Frédéric Clavière-
 Schiele
 Christophe Courtray
 Oliviou Crisan
 Matthieu de Bézenac
 Marie-José Degrelle
 Patricia et Philippe Dupin
 Alexis Farce et Anne Derouin
 Isham Fleury-Thierry & Jacqueline
 Forien
 Estelle et Hervé Frances
 Yolande Fribourg-Blanc
 Gilles & Marie-Françoise Fuchs
 Antoine de Galbert
 Dorith et Serge Galuz
 Marc et Josée Gensollen
 Hélène et Thierry Gontier
 Ronan Grossiat
 Hervé Halgand
 Catherine Hellier du Verneuil
 Bruno Henry, Grenoble
 Joseph Kouli
 Gwenaël Kropfinger

Hervé Lancelin, Luxembourg
 Nicolas Laugero Lasserre
 Alain Le Provost, Nantes
 Hervé Lebrun
 Isabelle et Jean-Conrad Lemaître
 Olivier Louf-Meersseman
 J+C Mairet
 Frédérique Martinengo
 Gérard Mavalais et François Michel
 Laurent Müller
 G. Nallet, Grenoble
 Bruno Perin et Eléonore Tari
 Philippe Piguet, Paris
 Colette et Michel Poitevin
 Patrick Ponthier
 Pierre Pradié
 Françoise et Jean-Claude Quemin
 Bruno Ribeyron-Montmartin
 Bertrand-François Richard
 Michelle Guyot Roze et Jimmy Roze
 Brigitte Saby
 Famille Servais
 Agnès Seux
 Brigitte Cadeac d'Arbaud et François
 Spicq
 Frédéric Srouf
 Daniel Templon
 Laurent Thierry
 Riccardo et Roberta Valentini
 Vincent Verjus et Florent Blidar
 Erik Vindiolet et Jean Nguyen
 Didier Webre
 Philippe et Véronique Wilhelem
 and all the collectors who wished to
 remain anonymous.



Cyprien GAILLARD
The new picturesque (indian painting)
 Private Collection



Françoise PETROVITCH
Nocturne, 2016
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Mounir FATMI

Maximum Sensation 5, 2012

Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Mounir FATMI

Maximum Sensation 32, 2012

Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Evariste RICHER
Cumulonimbus Capillatus Incus, 2008
 Private Collection



Latifa ECHAKHCH
Erratum, 2004
 Private Collection



Laurent GRASSO
Radio Ghost, 2004
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Raphaël DENIS
Vernichtet, 2015
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Davide BALULA
Les Humeurs, Ex. 2/2, 2007
 Private Collection



Angela DETANICO & Rafael LAIN
Still, 8 nov, 2017
 Private Collection



Jonathan LOPPIN
Vestiaire, 2003
 Private Collection



Barthélémy TOGUO
Nature pure, interdit de baiser, 2001
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



LaToya RUBY FRAZIER

Aunt Midgie and Grandma Ruby, 2007
Private Collection



Kapwani KIWANGA

Mozambique (flowers for Africa), 2014
Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Nicole TRAN BA VANG
Sans titre 03, Série Collection Automne/Hiver 2007/08, 2007
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Giulia ANDREANI
La belle & le beau, 2017
 Private Collection





Prune NOURRY
Imbalanced Head #1 Haoping Cups (Glass), 2018
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



A.C.M.
(architecture), 2012
 Private Collection

Pascale Marthine TAYOU
Poupée Pascale, 2014
Private Collection - © Adagp, Paris, 2019





Théo MERCIER

Le solitaire, 2010

Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Ida TURSIC & Wilfried MILLE

The end, 2009
Private Collection



NØNE FUTBOL CLUB

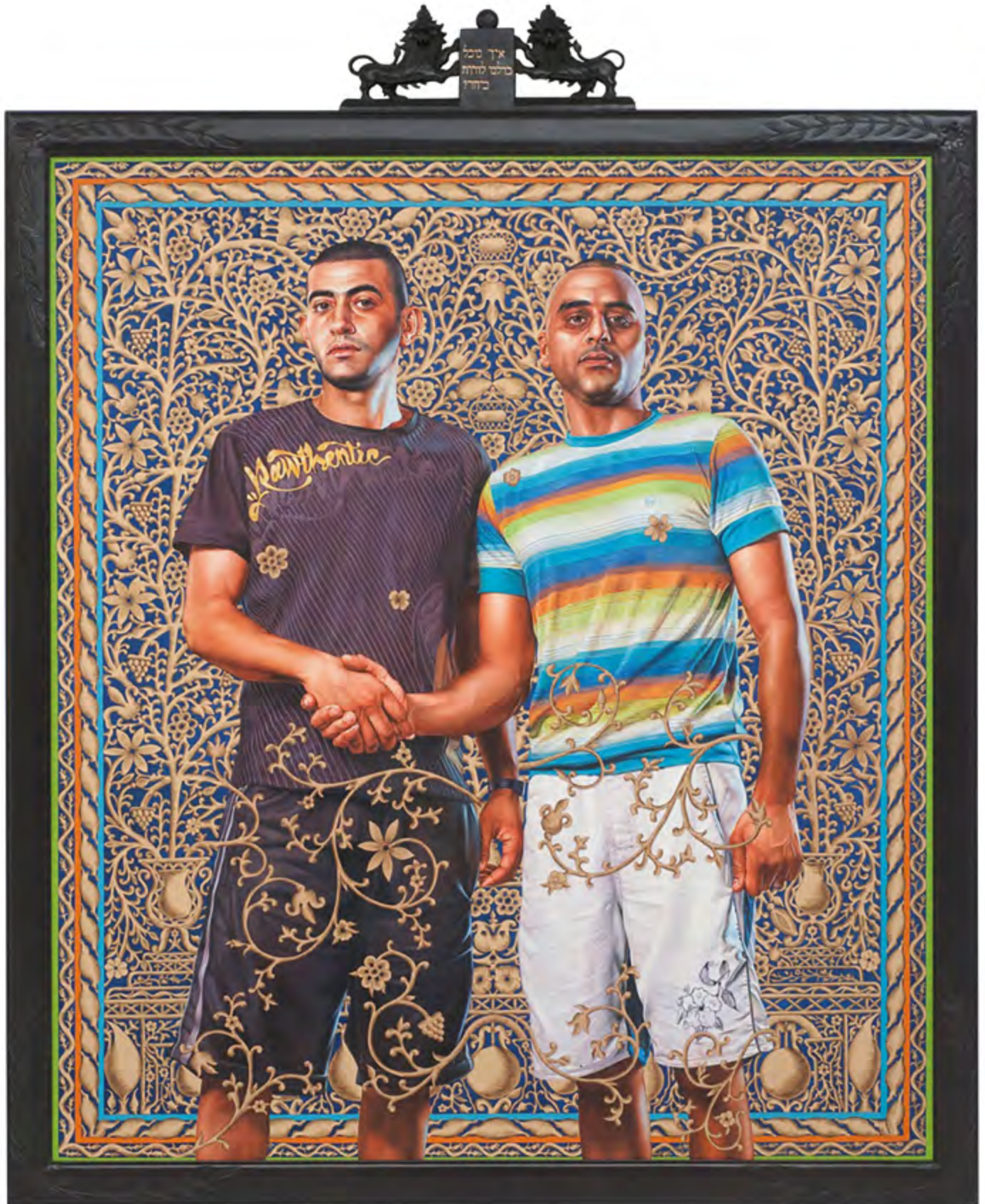
Work n°911 : All Cars Are Beautiful, 2013
Private Collection



Paul MACCARTHY
Blood Circulating, 2001
Private Collection



MACCARTHY Paul & WEISSMAN Benjamin
Andrew D Clay, 2001
Private Collection



Kehinde WILEY

Abd Al Ashe and Chaled El Awari (The World Stage: Israel), 2011
Private Collection



Kader ATTIA
When Cardboard Repairs Plastic # 5, 2016
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



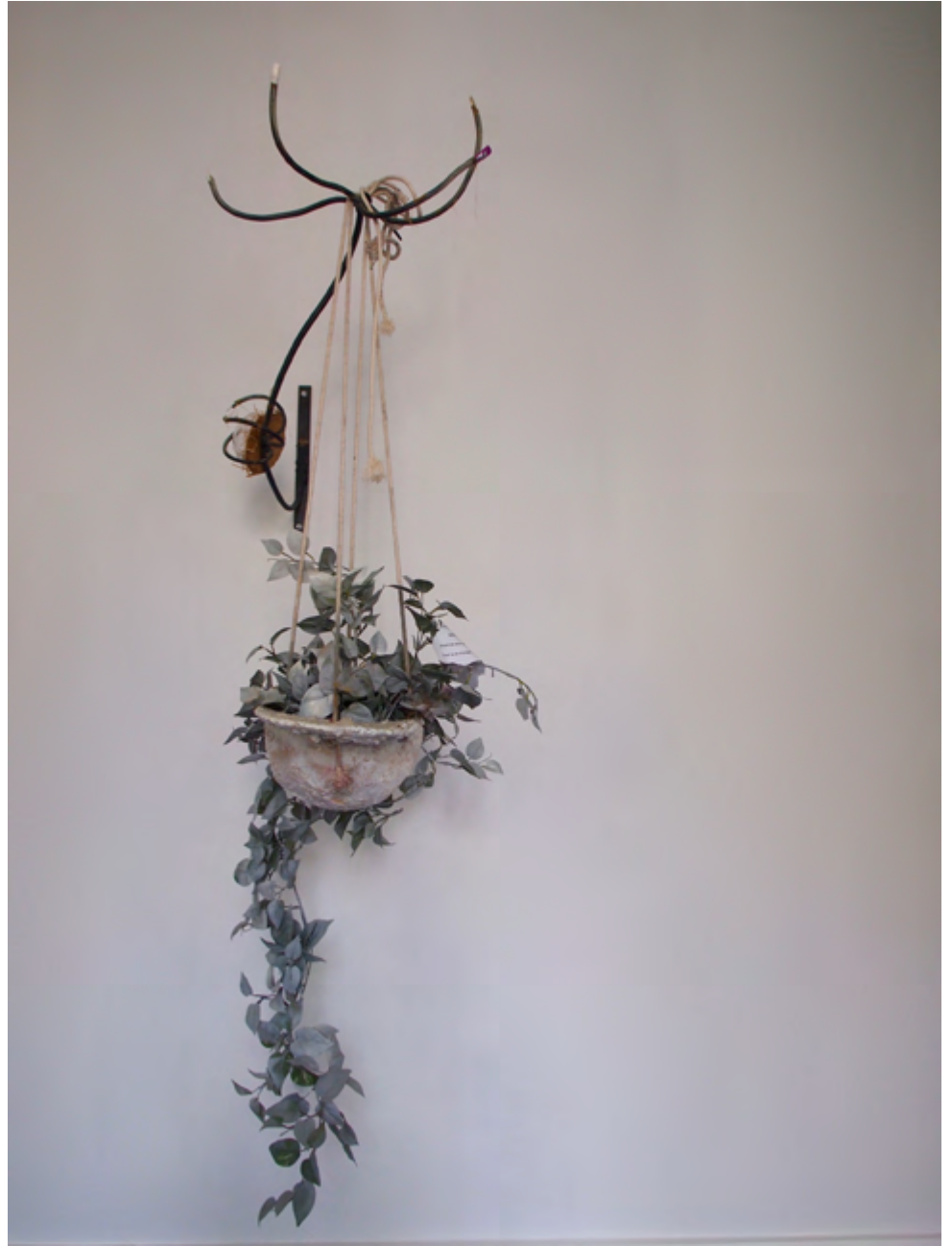
Danh VO
We The People (Detail), 2011-2016
 Private Collection



Lawrence ABU HAMDAN
Beneath the surface serie 3/3, 2015
 Private Collection



Sophie CALLE
Les seins miraculeux, 2001
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



David DOUARD
Under-Citysick, 2012
Private Collection



Clément COGITORE

Les Indes Galantes (ex 1/5), 2017
Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Edith DEKYNDT

Ombre indigène, part 2, Martinique, 2014
Private Collection



Daniel DEWAR & Grégory GICQUEL
Menuet, 2012
 Private Collection



Laure PROUVOST
Swallow, 2013
 Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



Berlinda DE BRUYCKERE
Sans titre, 2002
Private Collection



Théo MERCIER
Sans titre, 2016
Private Collection - © Adagp, Paris, 2019



About the ADIAF

www.adiaf.com

Presided by Gilles Fuchs, the Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) counts 400 collectors of French contemporary art deeply committed to the adventure of creation. Supported by patron firms, ADIAF's mission is to reveal the creative energy of the French scene at the beginning of the 21st century, to contribute to its international reputation, and to make a wide public more aware of the vitality of contemporary creativity. Among its flagship actions: the Prix Marcel Duchamp, created in 2000 and now one of the major prizes for contemporary art, international exhibitions featuring the prizewinning artists and the triennial exhibition "De leur temps", a testimony to the passionate commitment of collectors in favour of the art of their times.

Catalogue

The exhibition catalogue was produced thanks to the support of the Fondation d'entreprise Hermès and Antoine de Galbert - Editions Silvana Editoriale - Format: 20x25cm, 224 pages - Price: 30 euros.



Partenaires



SilvanaEditoriale



The Collection Lambert

www.collectionlambert.com

La Collection Lambert en Avignon est un musée d'art contemporain unique, né à l'initiative d'un marchand d'art et collectionneur, Yvon Lambert, qui a fait don à l'État d'un ensemble exceptionnel d'œuvres majeures de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle. Abritée au sein de deux magnifiques hôtels particuliers du XVIII^e siècle au cœur d'Avignon, la Collection Lambert y présente des expositions ambitieuses et un programme culturel et éducatif varié, avec le soutien de l'État, de la Ville d'Avignon, de la Région, du Département et de mécènes privés.

À la création du musée en l'an 2000, les œuvres d'Yvon Lambert étaient en dépôt et la Collection n'occupait que l'Hôtel de Caumont. Une donation de plus de 550 œuvres à l'État a été officialisée en 2012 et un projet architectural, conduit par les architectes Cyrille et Laurent Berger, a porté en 2015 la surface du musée à près de 5.000 m², avec l'adjonction de l'Hôtel de Montfaucon et l'aménagement d'un auditorium.

La collection est constituée d'œuvres d'artistes aussi variés et renommés que Jean-Michel Basquiat, Miquel Barceló, Sol LeWitt, Robert Ryman, Lawrence Weiner, Nan Goldin, Andres Serrano, Christian Boltanski, Daniel Buren, Douglas Gordon, Cy Twombly, Niele Toroni, Bertrand Lavier, Claire Fontaine, Mirosław Balka, Adel Abdessemed ou Francesco Vezzoli, avec des ensembles souvent sans équivalent dans d'autres collections françaises.

Une exposition composée d'une sélection régulièrement renouvelée d'œuvres du fonds est présentée en permanence dans l'Hôtel de Caumont, avec des focus consacrés à certains mouvements ou à certains artistes particulièrement bien représentés dans la collection, tandis que l'Hôtel de Montfaucon accueille les expositions temporaires selon deux cycles annuels.

[PRESS CONTACTS]

Collection Lambert

Cyril Bruckler, P/O Stéphane Ibars
T. +33 (0)4 90 16 56 17
c.bruckler@collectionlambert.com

ADIAF

Caroline Crabbe - T. +33 (0)6 10 19 36 31
caroline.crabbe@adiaf.com
Victoria Le Guern - T. +33 (0)1 42 96 24 00
victoria.leguern@adiaf.com

[PRACTICAL INFORMATION]

CONTACT :

5 Rue Violette | 84000 Avignon
T. +33 (0)4 90 16 56 20
information@collectionlambert.com

HORAIRES / VISITING HOURS

Septembre à juin :

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Fermé le lundi, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre.

Juillet et août :

Le musée est ouvert tous les jours de 11h à 19h.

From September to June:

Open every day (closed on Mondays) from 11 am to 6 pm.

Closed January 1st, May 1st and December 25th

July-August:

Open every day from 11 am to 7 pm.

TARIFS / ADMISSION

Adulte 10 € / Réduit 8 € / 6 à 11 ans 2 €

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 € (12-16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes)

Tarif enfant (6-11 ans) : 2 €

Adults : 10 €

Concessions : 8 € (12-16 year-old, students, job seekers, group of 10 people or more)

Children (6-11 year-old) : 2 €

ACCÈS / ACCESS

Entrée du musée au n° 5 de la rue Violette.

> 6 mn à pied de la gare Avignon Centre.

> De la gare Avignon TGV > TER vers gare Avignon Centre.

> En voiture, parkings :

parking Jean Jaurès | parking gare Avignon Centre.

Entrance to the museum at 5 rue Violette.

> 6 min on foot from Avignon Centre.

> From the station at Avignon TGV > TER to Avignon Centre.

> By car, parking available at:

Jean Jaurès carpark | Avignon Centre station carpark.

LIBRAIRIE / BOOKSTORE

Contact : +33 (0)4 90 16 56 14

Ouverte du mardi au dimanche, de 12h à 18h.

Ouverte tous les jours, de 11h à 19h, en juillet et août.

Open from Tuesday to Sunday from noon to 6 pm.

Open daily, from 11 am to 7 pm, in July and August.

RESTAURANT

Contact : +33 (0)4 90 85 36 42

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à minuit.

Open Tuesday to Sunday from 11 am to midnight.

LA COLLECTION LAMBERT WISHES TO ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF

La Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte-d'Azur

La Ville d'Avignon

Le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Conseil Départemental de Vaucluse

Yvon Lambert, président d'honneur de la Collection Lambert

Le Centre national des arts plastiques

Les Amis de la Collection Lambert en Avignon

Le Cercle de la Collection Lambert



AVIGNON
Ville d'exception



LVMH
MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON



FESTIVAL PERMANENT

Arles, Avignon, Nîmes: three centres of culture in the South of France where contemporary art can be found throughout the year in the form of temporary exhibitions and outstanding permanent collections. Immerse yourself for a day or a weekend in the work of internationally renowned contemporary artists while enjoying the architectural and historical heritage of these three cities, so close and yet so different.

A foundation, a collection and a museum combine to offer an eclectic and original program.

In 2019, this partnership extends to the city of Marseille by joining the FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

A combined ticket allows you to visit the three places at the preferential rate of 15 €. Tickets are on sale at the ticket offices of the three institutions and valid for one year from the date of issue. The combined ticket presentation provides discounted access to the partner institution of the year.

FONDATION
VINCENT
VAN GOGH
ARLES

FONDATION VINCENT VAN GOGH / ARLES

UNTIL APRIL 13, 2020

...ET LABORA

- > PHOTOGRAPHIES DE LA COLLECTION RUTH + PETER HERZOG
- > ŒUVRES DE MIKA ROTTENBERG, YURI PATTISON, EMMANUELLE LAINÉ, ANDREAS GURSKY, MICHAEL HAKIMI, THOMAS STRUTH, LIU XIAODONG, CYPRIEN GAILLARD
- > EX-VOTO PROVENÇAUX



CARRE D'ART / NIMES

UNTIL MARCH 1, 2020

- > PETER FRIEDL – TEATRO



FRAC PACA / MARSEILLE

(reduced rate)

Until January 5, 2020

- > PHOTOGRAPHIE ET DOCUMENTS, 1983-2018
- > ANDRE FORTINO, NUIT FLAMME
- > NICOLAS GIRAUD, USAGE DU TEMPS
- > N+N CORSINO, SELF PATTERNS
- > SAVOIR-FAIRE OEUVRE

FROM FEBRUARY 8 TO MAY 10, 2020

- > DES MARCHES, DEMARCHES



collectionlambert.fr

Follow us on the social networks!
[collection_lambert](#)

